

لخامع الروغوط علياسي أسنا

الاسبية لوي تضعفني لان بالوائد المستورية هيواد · أذا ذهبت إلى شركة الكهرباء لتسليداتي

هواتير وكان الله في عود الموامد الكارة الفواتير الم الهام وصال موتاحين من الكهوباء والماء والهاتد إلا

وهدا هم الحال الدي وحب صحاد الصندار

* حلمت بانه قد وقع الاختيار على تعييز سيدلي محافظ البنك المركزي... وسيدة برنبة وزير سراً

، المعطل المدوي المشعدر دك المور عدرياهم

القنان غريد شوقي احتفل بعيد ميلاده بالمكرا

بوجند عن شنارج جناسعة الدول العربة (...

فروشمة ويقرأوج ممعر الليلة مبينا مين (٢٥٠) الي(٥٠٠

أية بالاش فيشرول العرب أأكدرك ولوسن العمارك

* وأي ذهة منجلة دروز الينوسف، المسرية بانب

تخصصمات في أغواء الفتيات داخل المعلاد في شاراه

* يقسول المثل العديس ، لا بعيب الرجل الاجبيه

اميركمين يؤمنون بانه ولا بعبب الرجل الاصلعه والت

مشعداد الانفاق كل ما في السب. وهو كثير، بطائر

صلع، وكان الله في عون أغلب الرحال العرب النابع

• لم يستطع الانسان حل لغز الصلع ... رغم ^{يموال}

همعود الى القمر والاستنساخ والليارات التهايز

تأعمة المستعسر والتي وصلت الى مليسار ونصف الباء

لها ٤٠ مليون اصلع و٢٠ مليون صلعاء في الميركام

مريدة ... العمل في الدعارة.

قر والمبلع معا!!

تضميم والاخراج ألفني

مركز فالنتينا

NA.

توزيع شركة الغريد الما

كثيرة ... الله يرحم أيام زمان:

والان تجارجان سكانات المكسي

والقزارات والتغييرات ناعمة ...

تبهكات المطومات العالمية.

وصحة الموامدة للقرميد والديكور اختصاصنا الهياكل الحديدية والصيانة الكاملة للقرميد

مع شعبة احترام وتقدير ألى وزارة الثقافة عرار-عمان - شارع وصفي التل - تلفون: ٨٦٩٠٦١ - نقال: ١٧٩٣٧٩٠٥

प्यांष्यकृष्य शिव्हद्वार्षियेकि

اسعار حاص لعاية ٥/٤/٨٩

◄ ستائر معينية و عامودية ١٦ دينار ١٩

قرميح

جول الحسن - شارع البليل معلى الكابات التعلق

◄ أبواب أكوديون

اباجورات الهنبوم وبالستيك

مؤسسة

كبمال وهندي للكم يسيوتر والستلايت

يرفعون الى مقام جلالة الملك

الصين المظم آممى أيأت التحنثة

والتبريك بمناسبة علول عيد الاضمى المبارك

عمان -- تلفون: ۱۱۷۵۲۶

ايرة العدف

نفتتم نرصة هلول عيد

الاضعي المبارى لنتقدم

علالة الله

الحسين المظم

وسمو ولي

عهده الأبين

والشعب الإردنس الأبي

بأمهن آيأت التخنشة

والتبريك

وكل عام وانتم يخير

كما ونمتخر عن اصدا

וז כעור אד

شور بؤكس للبانيو

المدة مسحدورة

عمارة الجنين: ١٠٠٠

نكفل اعمالنا لمدة عامين مسؤولية كاملة

ملتقى الابداع النسائي الأول والذي استوعم الإرام الذي استوعم المعال ١٩٩٨ (٣٤) ٥ نيسان ١٩٩٨ ه المعاومة (حبيه عدد، ي الكسد تطب بر علي المعار لعدم المعقاد عمه قائد الأستند يبد أبي ترغيف الم غغفاي السنام وأد سعده والدين مستسمسون للبنوي

طوابيو وازدحام ... واذا ذهبت الى شركة الهواد طواميس وازمحام شديد ... فعالمواطن رايع جاي

عباس زكي ني حديث خاص ل«الهدف»

الرقامية الوزداء ... ويا ريت العلم بتحقق حتى يد ه البجيمة البراست ناملور ستركت مجفرا لهده بعديمه استطفيمول المتركبية لجسم المبرعات كطارة « بورسة فلسطين للاوراق المالية ... تقسد بطرز البورحمات للانضمام الى عضوية الاتعاد بعدازالن

صرون لكرة

اسبوعيية - عربية - سياسيية - مستقلة

رئيس التـــحــرير المســـؤول: زهدي البـــدري

Aweelkly Newspaper

HADAF

حدم الاردنية

شركة مفروشات الخيام التجارية الصناعية يومف ريمان واولاده من اعمان الثلوب نتشدم من

حلالة الملك الحسين المعنقي بأممى أيات التحنئة والتبريك بمنامبة عيد الاضعى المبارك

بدي كير منكير تركيب اظافر مستعدور مركز وصالون سبا - الصويفية - مقابل احذية

بشر - عمارة الحجاوي ط٢ تلفون: ٢٥٤٦٢

امير الكوافيرات ازالة الشعر دسكر، دواكس، دخيط، تنظيف البشرة باحدث الاجهزة على يد الخبيرة الروسية نتائيا

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

وعن تعطة تلقيها النباء قالت احستال مي اسي في

وتقيد التقارير الصحفية الواردة من فسلطين ال بازعله العمية الاهرابية الني غنانها الملطات لاسترالينية .. هي اش المعت الرصع من حديد في مسواجبهمة مع احتملات الانهما تود مسلام مع القنسطينين، ولا انسلماء من الضلة العربية المشة فيست الفاقية ارتبين للمؤربة البرائدافي ولتجربه من تنفيذ سرد الفاق ارسوان ارسلج عدرانيا ساه تنفيده وكانتاهاء العنبة المشار السنيد الشرسا ومن بالعيبة الشاري فعنائك فسنبشأة استنباسه عن

الزرقان رهن منصافه بالساسان المحجد - التواكي نكدن الها لا تعرف معلمهن

واضافتاكن هي سيب مرها أبغاء محب اللاطفال، وتشتوم التي العداء رمنة بنوالب على عرارة ا الغران ويودي الصائرة

وتامعت هديئها وهي لباني النبير بن المعاقم الرم منذ دلات سنواعاء أي منااك الشعرمي أسطارهم الإستراكينية ارك النسع فسنرته ارتثك فاقلة اصاداته هي ترزيء وفي اهراليدة تساليات تبيد فينيه وصيفهانيا في رهفة الراسدرت الدار ولادر هنت لعرض عوال القريق على استدعت الأدست بالسة الوطيبة إقراء أحرأن إلجادهم لحية الجاوهية ح

الحادة عشرة صباح الاربعاء الماصي، حيث قال الى: استشكى اعتصابك يا بنتي وتعاسكي، لقت المستشبهد المنوك وقد تعرفنا على وحبهه لعم لقد واصافت، کان ابی مشماسکا، لکن صوته متحضرح مما يوحي أنه يتمالك دمعته

واصافت لقد تحدثت مع امي وقالت أي اهرهي يا ابنتي لقد استنضفت راقحة آلجنة عند أستشهادً الضيف ألفنا وأبت كان الشساب أولادي. وأبت محيى أما ممة الشبهيد، فقالت مشتأفة له حداء وال

شاء الله للتقي في الجنة. كان رهمه الله ودودة لحب المميع لحرص على تحقيطنا القران يحدثنا دائما أعن الصبيل والصيمود، وخالال فشرة سنجيه كان متماسك حدا لدرجة كان اهائي المنقلين يوصونه الماولايهم، وأصباقت لم أره منذ ثلاث للسوات، وحتى المسائلي الا وهو ينسلح أو يَشْشُرُ اللهِ، وشانَ يَطُولُ أَنَّ الْأ الرزاح الداواعت للفنسي أثله وكالرب أأي أحياه الدنيوي ارجدتنا عن يوم داهم الجنود ليشه قبل أن يعذروا تهاكان نصد فتحرة بالحديقة بقرأ سورة يتبدئ ومسرمين عدها الصودوناس أهبدهم عني أقدمه ولم إرم لكا أأأأ

رقالت وهي تنكي تعجيرته تحن وأملة الاستلام والميمنا لله عني منا يعاصل ولا بعول سنوي صبسر لجميل وبالله للسناهان وهسسنا الله ونعم الوكس رمل بهايه المديث، تبخرت فصية وقالته هم يعمي اله عند زياره شجيي الدين بالمعيض كدن والداه دالعد المولان له أوقارنا لنا مثالا لمروهت أعلنان عول أقا بيخا الرواح الريد فقط بالإستمر ليدله اثني فالأشحا رانساف لكمة لتخسره على فقره عدا قوابوه

سيب لاده وهوا وإذا فيافيالا المستحصيها

17 مليار دولار ناتورة القوات الامريكية

فاعتديها لقربا لامرسية براضا أسلع أأأأ

المدوسية أكثي فارزت الأستستها دمغ أحفراتهم فسيدان باركارا أأرفت أأرسو العدالة يرم الأفادات الأعراقيان أسأ السهددات الأمريشة موهمة مسرية

بمناسبة عيد الإصحى المبارك **30** ACCURATE إسم عريق في عالم الساعات السوبسية

بمناسبة عيد الاضحى المبارك يسر

. مرسينس شيح ۵۲۸ موديل ۴ اون فيسر اني / ال اويشن. ٣. مرسيدس ٢٠٠ موديل ٢٢ اون فيراني /ستاندرد /زجاج ملون /فتحة. 4. مرسيدس ٢٠٠ موديل ۴ لون كحلي /ستاندرد /فتحمة. ۱۶. مىرسىيىدىن ۵۰۰ SEL مىونيل ۶۶ ئون كىحلى / قل اوبكن or. BMW.m موديل ده اين كحلي اكركتيف/مكيف/زجاج كهرباء /حنطات المنبوم / قرش جلا. or، BMW .w موديل ته لون ضمري اندرکتيش /مکيف /رجاج کهرباء

/جنطات المنبود ». BMW موديل به اون اييض /مكيف/رجساج كــهـــرباء.

 نيسان سفاري موديل ٨٨ لون كحلي وقيضي /شعبي طويل /٤ بأب /فل اوبشن. ٢١. فسولفسو ١٩٠ مسوديل 4٤ لون خسمسري /فل أوبشن /نيسربو.

عمارة ابوخجيل سنتر تلفون ١٩٢٠ حلوي ١٩٢٠ /٢٩٠

لتجارة السيارات ان يقسم لزبائنه الكرام نخبة من افخر السيارات الالمائية باسعار منافسة نلبي رغبة الجميع حيث يمكنكم الشراء نقدا وبالتقسيط

كما يوفر لكم التأمين الشامل بخصم يصل الى ١٠٪.

٢. مسر صيد عن ٢٠٠ مسوديل ٥٠ كساسيك لون زيتي / قل اويشن. ۲. مېرېپىيىلىس ۲۰۰ مىۋدىل ۴۲ الىيىچى قاس لون (يتى/فل) اوبىشن. 2. مـر صيد من ٢٠٠ موديل ٩٧ كلاهـيك لون فيسراني / قُلْ أَوْيَشُنْ-ه. مرهب دس ۲۰۰ مودیل ۴۲ کالاسیاک اون کطی ۱۸۹ / قل اوپشن. ٣. مرسينس ٢٠٠ موديل ٥٠ اون غير أي ميتاليك /جير أونوماتيك / فتحة. ٧. مرسينتن ٢٠٠ موييل 4 لون أصود /مكيف /ركايات /دبل ايرياك.

٩. مرسينس ٢٠٠ موديل كه اون بالتجاني افتحة التفاقكواسي اركايات

ال. مرسينس ١٠٠٠ موديل ٣٠ لون سلفر بلو /قل اوبشن /جنطات العنبوم.

زورونا في معرضنا الكائن في شارع وادي صفرة - مقابل حدائق الملك عبدالله -

المستع: مديقة عمان الصفاعية - سحاب - هاتف ١٩٠١،٢٥ المعرض: شارع الجامعة الاردنية هاتف:١٩٠١،٢٥ - فاكس: ١٩١٦،٠٣

٣. مرسيدس ٢٠٠ موديل ٣٠ اون علقر /ستقدرد /فتحة /ركابات /زجاج طون.

٨. مرسينس ٢٠٠٠ موديل ٤٠٠ اون اخضر زيتي مبناليك / قل أويشن /جتمالت المنيوم الهيدوليك ASD /جير ه نجار.

ندنا فى الأسبوع القاده ب عظلة عبد الاصحو

عمان تسارع النفك فيصل بجانب البنك العربي تنفوذ ٢٩١٧٢٩

يسعدني ويشرفني أن أعلن أمام مجلسكم الكريم عن تشكيل كتلة والامسلاع، والتي تم تشكيلها بعسون الله تعسالي في هذه الظروف الدقيقة التي نعربها بحسفتنا مشاين لمواطني العاصمة عمان ولكي نكون قادرين على تحمل المسؤولية بأمانة واختلاص ولتحيط هذه

الكتلة معاليكم والمجلس الكريم

اتحدث باسمهم ونيابة عنهم وهم

١- المهندس/نضال الحديد

تحدث داخل هذه المؤسسسة ومن هنا أعلن عن استعماء اعضاء الكتلة المؤسسين والذى

٢- السيد / خلف البرايسة ٣-السيد/ محمد هلال المتيطي ٤- السيد/موسى الوحش ٥-المواضيع التالية في اول كلمة السيد عبدالحميد العدوان ٦-السيد / اسجد البكري ٧-السيد/ خليل عجاج الهبارنة اولاً - توجسيسه السسؤال ٨- السيد/ ايوب عبدالكريم ٦-السيد / محمد القواقنة -١-السيد/ صالح الهملان ١١-

المهندس/ صالح الغزاوي ١٢-السيد راتب الكوز ١٣-المهندس/ عبدالرحيم البقاعي ١٤- السيد/عثمان الشيشاني وتتكون من فسينشسر ولودر علماً بأن الباب غير مغلق لن يرغب الانضمام لهذه الكتلة من

ومن اهداف هذه الكتلة

١- تضعيل دور الجلس في الرقابة والتشريع. ۲- تسهیل مصاملات

المراطنين وتقصديم افسطل القدمات للمناطق الشعبية والفقيرة والاقل حظاً. ٣- حل مشاكل الاسكانات التي ما زالت عالقة بصجة

علما يبعض المارسات الثي التنظيم وبعض الاعذار غيس 3- اعطاء الاولوية للمشاريع الاساسية بما يتناسب ومتطلبات مواطنين عمان وضبط النفقات

المسالغ المسوفسرة بزيادة مخصصات المناطق. ویناءاً علی ما ورد نکره تری كستلة الامسلاح ان تطرح

على الدراسات والشاريع التي

لسنا بحاجة ماسة لها وانفاق

والاستفسار عن موضوع ارسال ورشة كاملة من دائرة التنفيذ خارج حدود امانة عمان لمدة شهرين تقريباً في الفترة الواقعة بين ۹۷/۹/۲۸ وهتی ٩٧/١١/٢٢ للعمل في عدد من البلديات التابعة لمحافظة الكرك

ورغم قناعستنا بأنه لامسانع لدينًا من دعم بعض البلديات من حين لاخسر وضسمن الامكانات التاحة والعقولة لكن ان تقوم هذه الورشة بالعمل للة طويلة ونحن في أمس الحاجة لها في عمان الكبرى، حيث لاقى الكثير

في تلك الفترة.

ثانياً- (التوظيف) عمان موقوف منذ ما يزيد على المقيقة غير ذلك؛ فالتوظيف ما زال مستمرأ ولم يتوقف وان اعداد الموظفين تزداد يوميا بعد يوم حتى أن الزيائة أصبحت

الطاقم الفثي وعسدته (٢٤)

ان مثل هذا التصرف يُعتبر تجاوزاً لدور المجلس وتغيبا له عن مجريات الامور- لذا نطالب بتوضيح ذلك للمجلس مناهب الصلاحية ومعاسبة السؤولين عن ذلك وعدم تكرار مشل هذا

احد اسباب الترهل الاداري في

من اعتضباء المجلس العياناة الامكانات لتتفييذ خططهم في

تعلم أن التوظيف في أمانة العام بناءً على رفكم لنا، الا ان

الانتخابات النيابية التي جرت

والاجور اكثر من تأثيها، لذلك نظب عبرض التعيينات على لجنة شسؤون السوظسفين الاجــــراءات ېخصوصها. خائشــــا -

التشكيلات) نعلم بأن المجلس الكريم وافق على جدول التشكيلات عند اقسرار الموازنة، لكن ولما لاحظناه من نقل تعسفي لبعض الموظفين وأهانة واضحمة لهم، نطالب بتشكيل لجنة من اعضاء

المجلس الكريم لاعادة النظر في جدول التشكيلات لرفع الظلم واحسقناق الحق بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب وكلاً حسب اختصاصه لرفع كفاءة العمل وليس كما هو الحال لسعض كسار الوظفع ممن منضي علينهم اكثر من سنتين بنفس الموقع ودون دوام ولم ياتوا باي جديد يذكر،

الكبيرة بشكل منفصل عن كما ترى كبتلة الاصلاح، مخصصات الناطق حتى لا ضرورة مخاطبة الجهات المعنية يحدث تداخل بين الجسهستين بصرف الكافأة لجنيع الموظفين وبحيث تكون أليات القاول هي

وزير الداخلية

هناك .. أم التسلية..؟

الكبسرى مما يشكل خطرأ على الموارنة، حيث تجاوزت السرواتسب

وليس كما جاء بكتاب رئاسة

الوزراء بمسرف ۱۰٪ فعقط

وحسب توصية المدراء ورؤساء

الاقسام حتى لا تكون النتائج

سلبية تنعكس على اداء وانتاجية

رابعاً- نظالب بعدم الوقوع

في الاخطاء التي وقعنا فيها

سأبقا وهى استعمال

مخصصات المناطق من الخلطة

الاسفلتية والبيس كورس وآليات

الامانة وغيرها للمشاريع الكبيرة

مما ادى الى تقليص خدمات

المناطق وحيث يكون ذلك بالشكل

طرح العطاءات للمشاريع

والتي اصبحنا نسمع عنها في الصحف قبل عرضها على الجلس الكريم لاخذ الوافقة عليهاء دون الاخذ بالاعتبار الاولويات والاحتياجات لسكان مدينة عسان ومناطق عسان الكبرى الحبيبة أو لدور المجلس نطالب بضسرورة اعسلام

المسؤولة عن التنفية دون

مشاركة آليات الامانة وضبط

الجودة في العمل حتى لا نقع

في الاخطأء كما حل ذلك عند

تتقيذ شارع مصطفى كامل

والذي كلفنا الكثير من اعمال

الصيانة والاموال التي لا داعي

خامساً- المشاريح الطروحة

وحتى نستطيع ان نكافئتهم

ما يدفعونه من ضرائب إليان

وترى كستلة الاصساليم

الهدف الرئيسي من تشكيلها م

لتفعيل دور الجلس الكريداق

الناطقنا واهلنا، ونقول نعم إن

الخسلاف ونعم للعسمل البيار

الصادق والعقلانية والموز

الهادئ ولا للمحسوبية والنقل إ

الفدصل للمسوطفين بشكا

تعسفي، وان كنتاة الاصواد و تحتفظ بحقها في طرح اراء

وملاحظات واستغسارات هان

جداً للاجابة عليها من فيز

معاليكم لترى مدى التجاوب

الواضيع التي تم طرهها فر

بيانها الاول المقدم هذا اليو

لان عدم التجاوب سوف ينعكر

سلباً على مسيرة العمل فنر

في هذا الموقع يتطلب عسم التعاون المشترك والاستعا

للرأى والرزي الاخر والنصيم

حتى نشمكن سوياً من تصوير

الامور لما فيه خيس ومنفوة

المحافة الارتنية المرز

والنزيهة الصدق والموضوعية

فيما تنقله من اخبار ومعلومة

عن هذا الجلس وفي جسميه

مواقع هذا الوطن الصحفير

بإمكانياته الكبير بعطاء ابناى

مع تسجيل احترامنا الثدي

وثيقة رسمية تسلم لامانة س

كتلة الاصلاح

ونعتيس هذه الكلمة بمثابة

والسلام عليكم ورحما وال

وكلنا أمل أن تتسحسن

المواطن أن شاء الله.

نشعاون على كل ما فيه م

بتقديم افضل الخدمات والم

مدس المتعلت

سنعب من صدرية

يدره عدرت الساء

والتعب ورعيس ثطب

نے 🗠 وقعت علیہ

gentle - were

A 63 L. Y . _1_3 ,

مدهه الاستان باستان

ندسست عن الازمد

ينمدس لأمدل الور

يتي ، بسر للمنه ال

سرددن مسؤول الد

فسأ دروا ساء

عدر سامينة عي الا

ب ای د خواو

ار مساده

بناء الانصق

المروعيا

المراجعة والمتاوير ميد

 $H(\xi, \beta, m) \cong$

A

المجلس بالشساريع المطروحسة والنوي طرحمها قبل اعملام الصحافة ليأخذ المجلس دوره المقيقي بالموافقة أو عدم المواضفة او الشرتيب هسب الاولويات وذلك بعسد دراسسة

واعية مستثيرة. سادساً- نطالب بالغاء لجنة الشاريع الاستثمارية لم تسببه من اعاقة للاستشمار واعادة صلاحياتها الى اللجنة المطية ومن ثم الى اللجنة اللوائيــة صاحبة الاختصاص من أجل

الاستعجال. مبعالي الامين ، اعتضاء المجلس الكريم

لابد من احسلاح وضع الامانة الداخلي من خدلال ما عرضناه امامكم وما سوف نعرضه مستقبلا حتى نستطيع ان تخدم المواطنين وأن تكون على قدر الاسم الذي تحمله هذه المؤسسة، امينين على حمل المسؤولية التي حملناها بتفويض من اهلنا في هذا البك الكريم

الذا يمنع الناس من التعبير عن مشاعرها.. هل هو خاتف على إ قوجودها يربك الشاهد ويتفاجئ بعرض مسرعية اخرى لقد اصبحت

بالاعتشذار عن عسم توفس مناطق عسمان الكيسري، ومن الستهجن والمستغرب أن يتم ارسال هذه الورشة اثناء دورة

وعلى هذا ترى كتلة الاصلاح

التصرف دون علم المجلس.

ومداحل مختلفة عدد (٣) وتنك اخواننا اعضاء المجلس الكرام. ماء وتراكشور بالاضافة الى

تسمسالك الجسماز الاكث الرجولة بحاجة الى طعام جيد، ومن وين يا حسرة، من كثر المصاري

ويقول بعض المستخدمين لهذا الجهاز حقا احس اني ولات من جديد، كيف يحدث هذا الهراء، فالمولود الجديد، يكون بصحة وعافية وخاصة اولاد زمان مش اولاد اليوم، لان اولاد زمان كانوا يرضعون من ثدي أمهاتهم حليب، كله خير وبركة.. مشِر مغشوش مثل حليب اليوم، لان الام تتناول خضار ولحوم مغشوشة، وحليب بوزدة ملوش طعم ولا

وكيف نعيد للرجال أن الضعف الجنسي، يعود باستعمال جهاز كيف هذا ... والرجال اصبحت خربانة مثل مخلل الخيار والذبلان، لان

عند سفر الوفد الشعبي الاردني الى العراق للتأييد والمؤازرة والوقوف الى جانب العراق الشقيق، وذلك على اثر التهديدات الامريكية بتوجيه ضربة عسكرية للعراق.

وعند وصوله الى الحدود الاردنية، تم ملطوع الوفد ٦ ساعات فقط، قبل أن يغادر الحدود متوجها الى العراق. وعند العودة تم تفتيش الوفد وتفتيش شخصي، بحثاً عن الرطب

الاييض، والذي لا يأكل ، يل يتفجر وعلى بلاطة البحث عن الاسلحة؟ وتم العشور مع صحفي على سلام رهيب، وهو والقلم الذي لا ينكسر ، في يد الصحفي النظيف الذي يقف الى جانب الحق والدفاع عنه مسهسمساً كلف الامسار وكسانت النشائجة

نَوَاتُ الْفُنَانِ لِي إِمَامُ الْفَخَاءِ

تنظر محكمة العدل العلية القضية رقم ٩٨/٧٦ المرفوعة من بعض الفنانين في انتخابات النقابة وعدم شرعية النقابة حاليا وهم الان في انتظار قسرار مسحكمسة المسدل العليسا.

ح كر السريدي

أبراهيم يوسف الغول تصليح كانة الاجهزة الكهربائية

جبل النزهة - تلفون ١١٧٦٤٨

يتشرف رثيس وأعضاء مجلس الادارة

والمدير عام وموظفوا

الملك الحسين المعظم

وولي عهده الامين

والاسرة الاردنية

اسمى آيات التهنئة والتبريك

بمناسبة عيد الاضمى المبارك

ويتمنون لجلالته دوام الصمة والعانية

وان يعيده علينا وعلى الامة الاملامية باليمن والبركات

للك الحسين المظم كل عام وانتم بغير ابو تادر ۱۲۶۹۹ه (بخصم ۲۵٪)

الموجودة بين أيدي الرجال، خليها على الله، هذا هو حظ النساء اللواتي

انوكن خلال نصف القرن الماضي، والله يرحم ايام جدتي وجدي، اللي

كان مثل العديد من لكل الحمام والدجاج والخروف البلاي، والسمن

والعسل الصافى، مش مثل هذه الايام، كل شيء مغشوش. حتى

الناس، صارت منعشوشة، مثل العليب السنورد، وطعين الذرة،

صرح أمين عام احد الاحزاب السياسية بما يلى : يا أخي طول

سرنا ونحن نسمع بأن أيدي أجنبية عابثة وراء أي حدث على الساحة

وكل مسيسرة أو مطّأهرة، أو أحداث يصمرح وزير الدرك بأن أيدي

اجنبية وراء هذا العمل، وقال يا الحي اجا ليوم الي نعرف فيه من هاليد

الاجنبية والا مسواطنينا امسبحسوا اجسانيه

جنة البراويز

يرفعون الى مقام صاهب الجلالة الماشهية

والبطاطة، ويقولون لا ثقلق من الضعف الجنسي بعد الان..؟

الله يكون بعون النساء..؟

أممى أيأت التهنئة بمنامية حلول عيد الاضمى الميارك

مؤسسة البيت الانيق التطرية

تُنظيف المجاد – الموكيت – الستافر – الكنب – جلي وتلميج البلاط - ترهيل وتغليف الاثاث للمكاتب - شتن - ظل - تصور نوادى ومثلات

إعدت الطرق الأبريكية الحديثة خلال ناعة خارج المدينة المنورة – عمارة البصول – ط١ مكتب رخم١ تَلْقَاكِس: ٢٠١٢ءه ص.ب: ٢٠-٢٠ عَمَانَ

مؤسسة محمد ابو بكر التجارية يرفعون الى مقام صاهب الجلالة الماشهية الملك الحسين المظم

سليمان عرار وزير الداخلية السابق، وامين عام حزب الستقبل

والامين العام لتجمع الاحزاب العربية قال: عشرات السنوات وانا [

وزير الداخلية وكنت ابلغ بوجود مسيرات شعبية في مخيم الوحدات أ

والبقعة ومعان، وكنت اصدر تعليمات بعدم التعرض لها.. وخليها

تعبر عن نفسها وخاصة لوجونها بعيدة عن الشوارع الرئيسية و خوف من قطع الشوارع الرئيسية وتعطيل السير ومصالح الناس. ولماذا يصدر وزير الداخلية نذير رشيد تعليماته بقمع مسيرة في

الصحراء في جنوب الجيوب، وما الهدف من ذلك طالما ان المظاهرات

المسانع الاستراتيجية في معان .. ام على المواقع السياحية الحيوية

سلمية ولم تعتدي على المعتلكات الخاصة والعامة ولم تغلق شارع عام

كل عام وانتم يخير عمان مجمع التابسوغ التجاري ط ، تلقون: ١٦١٤٦٧٩

اممى آيات التحنثة بمناسبة حلول عيد الاضعى المبارى

مؤسسة خمس نجوم مطلوب ويوجد

قطع اراضى وعطارات تجارية وسكنية ام السمان – خُلف البلدية – مجمع هبول التجاري – ط7 – تلفون غلو کی ۱۲۷۲۱/۱۳۰ مکتب: ۲۲۲۲۱م

مؤسسة هبة للخدمات التجارية محمود ميان يرفعون الى مقام صاهب الجلالة الماشهية الملك الحسين المعظم

اماتة عمان الكبري

الصبغ الابيض الذي ويلطش ۽ به الاشجار اليابسة لا يعيد لها أ

القارمة التي تعتلي جانب عمارة الصائغ لمسرحية يا دار ما مظبيط

شر لقد أنتهى منذ وقت بعيد وقبل أن تتصدأ لا بد من انزالها

مثل الصور المعلقة في لوحة العرض لصالات السينما الصور تحكم

و شكل والظم يحكي شكل فلا علاقة للظم بالصورة المغرية المعروضة.

النضارة والطراوة والشبياب ... فالمدينة بحاجية الى غرس براعم

جديدة، ولا ندري ربعا العلم اثبت أن الصبخ الاسض يحمل الاث

أممى أيأت التخنشة بمناسبة علول عيد الاضعى المبارك كل عام وانتم بغير

تلفون: ٦٠٣٢٢٢

تظامة جرامتك لكارزات للد مي حرات اطارات سي سي المهيد مهراشان بنظام البنث والنظام ال







ينك الاسكان- الاسلامي- الاردن- والانعاد



كُما يَسْرِنَا أَنْ تَمَلُّ لُوفِهُمْ البِّنُوكَ التَّالِيةَ عَنْ بَرِنَامِجِ التَّقْسِيطَ بِمُوجِب شيكاتٍ إِ

مسيكن المثالي للضيوف القيمي يتقدمون من صاحب الجلالة الهاشمية شركة محفاة البترول الإرهنية المساهمة المحوحة الملك الحسين المعظم باسعى آيات التهنئة والتبريك بمناسية حلول عيد الاضحى المبارك عمان تلفون: 57،479 فاكس: 57،429 رينس وأعضاء محلس بادائرة عمان- شارع سينها المسين- موتف سرفيس العبدلي ٦/ أ ت: ١١١١١١١

عمان- الغدف رفست كسئلة الامسلاح في أمانة عمان الكبرى وعددها ١٤ عضواً .. مذكرة احتجاج عن بعض التجاوزات التي حدثت في امانة عمان الكبرى، وطالب هؤلاء الموقعين على الذكرة الرد على هذه الاست فيسارات والشجاوزات التي تلعق الضرر في مصالح المواطنين والذين هم يعثلون المواطنين في العاصمة عمان، وان يكونوا قادرين على تحصل المسؤولية بامسانة واخلاص، ومحاسبة السؤولين عن التوظيف وجدول التشكيلات واعاقة الاستشمارات وارسال ورشة عمل اثناء الانتخابات النيابية خارج حدود امانة عمان

بسم الله الرحمن الرحيم وكتلة الاصلاح الحمد لله والصلاة والسلام

على رسوله الكريم قسال تعسالي وان اريد الا الامسلاح منا استطعت ومنا ترضيعي الابالله مسدق الله

معالي الامين، السيدة الفاضلة، السادة اعضاء مجلس الامانة المترمين

السلام عليكم ورحسة الله ويركاته ويعدءه في هذا اليسوم المبسارك

الحرافاة 20.80 اه الأراكسي e CA الأخيس $= k_{\mathcal{B}} \cdot \epsilon_{\mathcal{A}} =$

فأفير والمسورة

د.ئیلی ابو ناب امیرکا

يحضر الشاب من بلاد الغربة الى بلاه الام بعد غياب طويل

في أمريكا ليتزوج من فتاة عربية يظن أنه ما زال يتطبع باطباعها وله نفس عاداتها فيخطبها ويتزوجها في بلده ويعود بها الى

امريكا بعد أن يأخذ لها أذن أقامة من السفارة الامريكية. أما

الاهل والاصدقاء، وفي اقامة الاسبوع التي تم في عقد الزواج

والصفلة والتعرف على الفتاة يكون كل شيء جميل ولكن بعد

العودة ألى بلاد التجنس والجنسية الامريكية تجد الفتاة هنا

نفسها غريبة كلية وتعتمد كل الاعتماد على هذا الاب فتجده بعد

حين أنه لا يمت للعروبة بصلة بمعناها العربي الاصلي. يلبس

ملابس الجينز يأكل في المطاعم الامريكية يحتسي المشروبات

الروحية له صديقات امريكيات بحكم العمل او العشرة السابقة

وعريني فقط، داخل المنزل في اعطاء الاواسر على الطائع والنازل

ويركض بل ويلهث وراء لقمة العيش وليس له صلة بالمجتمع الذي

حوله سوى الكسب المالي فقط لاغير وتبدأ المشاكل وهو يعرف

وهي لا تعرف القوانين الأميركية ولا تفهم غير العقد الشرعي

الذي عملته في بلدها والذي هو عقد زواجها المتعارف عليه في

بلدها العربيء وتعيش معه سنين وسنين وتنجب الاطفال ويكبر

الاطفال وهي مشخولة باعمال المنزل والاطفال وبعد مدة ثلاثين

سنة يحب الطبيب منهم معرضته ويتزوجها ويطلق زوجته ءام

الاولاد طلاقاً شرعياً بالؤخر الرمزي الذي كتب نها في العقد

في بلدها ويتزوج صديقته الاميركية بعقد زواج مدني أمريكي

ويها كل الحقوق والواجبات مناصفة كما يقول الشرع الامريكي

من أول يوم يشزوج به هذه الاصريكية وتطلع الزوجة العربية

الصابرة من والمولابلا حمصء وتعوذ لتندبر امورها وتجد لها

عملاً أن كانت متعلمة وأما أن كانت جاهلة فتضيع أو تذهب

وصولها الى امريكا فتأخذ حقوقها كاملة مثل الرأة الامريكية

تعامآ وتبقى مع اولادها في بيشها وتأخذ نصف اصلاك الزوج

الذي طلقها مع بيتها وسيارتها وكل ما يتطلب لها من حياة كريمة

لتحياها هنا سعيدة مع اولادها ، فالسالة هنا تتطلب من الراة

العربية معرفة الحقوق والواجبات المترتبة عليها حال وصولها الى

بلاد المهجر لثلا تظلم وتطلق الطلاق التمسفي اللي هو من قبل

رجل طالم لا يعرف الرحمة، ويتبع شهواته الدنيثة فقط، مع ان

بعض النساء هنأ لأ يُمكن انْ ترحمها ولا تتفق عليها من شدة

تطقها بالرجل وبالماية ويهذا الحياة التي تبهر العيون وتخطف

الابصيار، وتسلب الالباب والقلوب، والمهم في الامر هنا ان لا

يتسرع اهل أية فتاة في الوطن بتزويجها من شاب في المهجر

دون أن يعرفوا حقيقته والاكان الامر وأداً وليس زواجاً وقد

انتهى عصر الجاهلية والواد وبعد أن جاء الاسلام وكرم المرأة

إلقوا الله فيئ

زواج بنالكم

فهي يسلاد

في المهاسم النظالية .. لا احد ينقدم علينا

مسوقسفنا تجساه العسراق كسان المتسقسدم عسربي

عمان «الحدث» شاص – اجرى المقابلة معبد ابو اعفر

تنتما التناب الالترقيقات الالترقيق المالية المالية التراقية التي انطلقت من معارية مرووا بالسلوم (ع) وسله وروا كاللوسام المعالية والتذكر 11 وقعت عليه السوائل عن المرابع القرارة التناسخ بالعند وأرابيا المعيد القربطان المساورة التناسخ بالعند وأرابيا والاستحاد لاعادة ميكة تنظر هذم عاني معراها الدعمة العد عندة راور عبدة الرئيس باسر عرفات والعامات تسافقة لاحتاق الدعامة والعولات الفسطنية في الازمة الفراقية والمنوية الأنوكي الدوراء الأرسية دهانا حماتها التعليل الرزاري كإراناه الهاتيات كعنك وعرب تروي النبيد عبارته نكي عضو اللجنة الوكرية لنظية المحررة بنحروا ليطن القريق والمثل التشريعي مسؤول الساحة الارتشاه ومثناهات لتعنى التنقم بغرية يفتح كري فيسائل مضف لينقص وعرت تبوئ في علايقة الإزاد أوشع النقاظ على الجروف البيمة في اللقاء التالي الفلسطينية الحاربة سياسة التنظيم ة تتضارب التصريمات بين قيادة

في الضارج من ميدا احتكام السلط

لسؤوليتها الجغرافية داخل مناطق

الحكم الذاتي وفي هذه المارسة حق

لها، أبا حركة وفتح فهي التنظيم

الرئيسي في السلطة الفلسطينية

وقصائل متدف ينفس الوقت لايمكن

استيعاب وفتح في السلطة ووجود

وفتح الفارجي مرهون مع وجود اي

لاجيء فلسطيني في اقبصى انتساد

فقد جاءت فتح كحركة تحرير

وطنى لم تتنهى مبهامها، ولم تنجز

أمدافها وبالتالي الظروف التي جاءت

بحركة فتح في نهاية الخمسينات

ومنتصف انستينات كالمكفاح مسلح

أصبحت ألان مضاعفة وشنتوجب

خلق تنظيم ثوري ويما ان حركة وفتح

لا زالت قبائعة فيهي معنية بتنظيم

جمهورها وان تكون موجودة كفكرة

ويرتأمج عمل سبواء دلخل الوطن او

ء هل تجد معارضة داخل فتح في

- ايست معارضة يقدر ما هي

تنفيذ برنامج اعادة ميكلية التظيم؟

مواقف مبررة فالبعش يرى انثا لسنا

بحاجة لاعانة هيكلة ويناء تنظيم فتع

كى لا تشير العلاقات مع الانظمة

المسرييسة التي ترفض أن يكون

القلب طيني منظم او ان يكون

ألظسطيني رقم صعبه وهناك تتفوف

اخر بأن التنظيم يراد له عناية خاصة،

وتخسوف مسطساه من أن لا يرتد

الفلسطيني في طل ضيساب التنظيم

وهناك اخبوة يرون ان تحبسين وشبع

أنَّ يَتُنَّأُسُهِ طُرِيًّا مِعِ السِّاكِسَاتُ

النخري. اي ان الناس تبهر ياي منجز

على الاض ويالتالي لايد من خسمان

البرامج وتغطية الهام مبهما كانت

يالتالي لا يوجد في الجوهر صراع ما

بيننا لهذا الوضوع، انما مناك رؤى

ومواقف محسوية في اعتقادي ويحكم

انتمائى لكتب التعبثة والتنظيم الذي

الذي لا يزال حستى الان في تونس

ويحكم مسسؤوليتن عن التنظيم في

الاردن ومساهات اخرى في الخارج

فمن الفترض بي الحنيث عن أعادة

هيكلة التنظيم سهما كنان الشمن،

والتالي مع أختلافا في وجهات

النظر الا اننا في النهاية قيادة واحدة

ومسؤوليتنا واهدة وسنصل اليحل

المضلة الادارية والتنظيمية التي هي

اهم مشكلة في مجتمعات العالم

الثالث الذي نحن جزء منه رغم وجود

الكفياءات التي اثبت طوال مستحلة

الشورة انهما قيابرة أن تظت من

ألحصار ورد الاعتبار بالدم والتاريخ

بناء تنظيم وفتح على أراضيها؟

الضحية والسكين

التظيم على الارض الطسطينية عكبه عن

وحماس في الداخل وقيادة حماس خارج الوطن حول مستوى التنسيق مع الملطة القلسطينية الى اين وصل لقاء الصالحة والتبسيق مع حماس؟ – قال: في اعتبقادي لا يوجد فأرق كبير بين قيادة وحماس في الداخل والضارج وانكانت الظروف على كل منهما صبخة معينة لكن لا. زالت حماس غير منسجمة مع المادلة السياسية وتنسيق مطلق مع السلطة والدلالة على ذلك قيام وحماس بتنفيذ ممليات عسكرية اشعرت السلطة انها مسوجسهة ضندها وترتب على ذلك توترات، ولذلك أنا لا اعتقد أن هناك

. . .

. ...

1.0

وأضاف وأننا نيذل جهوننا في الطس التشريص وخاصة اللجنة السياسية ولتنة الاعزاب والقوى السياسية التي أتولى قيادتها في تقريب وجهات النكن وقد التقينا مع كافة القرى لنجد مقارنة فلشت في تحقيقها الاطر التي تعودت ان تلتقي لنبدأ من شلال الجلس التشريعي بخطوة قد تكون مستكمة في ايجاد ميشاق شرف يضرجنا من دائرة الصبراح الذأخلى الذي يراهن علييه

خرحت الجبيهتين الشبهية والنيمقراطية مشروعا لاتنماج الجبهتين مل جاء هذا الشروع كمقدمة لتشكيل ثقل يفاوض السلطة لتعزيز موقف المعارضة؟

-قال: الجيهتين الشعنية والديمقراطية هم بالاسناس وحدويون وقوميون يؤمنون بافياق تسييوعب العمل الشسران، والتالي كاثراً في المستنا يعسد الفسروج من لنثان منسجمون بالاتحاد الرباعي العربي يا لاشتراك مع حزب الشعب وكان لهم حضور توعي ملحوظ، وهم احسماب قيادة مشتركة قبل وجود السلطة والتالي لا يعني وجود ثقل لهم يقدر ما هم بعظيتهم ومبائثهم وعلاقتهم لاتصافعم بايجاد قبوة غسقط علي السلطة بقدر تحقيق ذاتهم من خلال

المقارنة ما بين طموحاتهم . فغى سنة ١٩٦٨ كانت الجبهتين جبهة واهدة والتجرية تقود بان يعودوا لبعض وفي عودتهم يعلكون العسدالة والطرح في أن يكون هناك وحدة فسطينية حقيقية بدأت تتواري عن الانظار وتذهب في لجـة السلطة

ومفاوضاتهاء

.... <u>Z</u>

ACCOUNT OF THE PARTY.

,2J 4

204

وحفز السيد عباس زكي قائلا: ان السلطة تكون قد اقترفت جريمة اذا تماملت هذا الد أو منه الاثرع وهذه القواعد واستداداتهاء لان انسرائيل دولة عظمى ومسرانيشها و٥٨ مليار دولار سنوي ورصيدها الاعتياطي و١٤٤ مليان ولا تنافسها دولة في تكنواوجيا تصنيع السلاح، وحس الان تقوم الوكالة اليهودية في تنظيم المستعربين وتعمل ليل نهار التنظيم ، دلالة على اهمية الاهداف التي تصبعى لها. فنحن كشعب قلسطيني لا زالت الارض مسمستلة، لا زالتُ اعسداد اللجئين في تزايد ولا زالت شعاراتنا

تراوح مگاتها ۱ وتسامل ما معنى أن توقف عملية الألف باء من الانتماء للوطن والشروع

وشندد السيب عيباس ركئ لـ والهدفت على ضبرورة اعادة مراجعة السياسة الكاملة للمسيرة ، وضخ الدماء في عروق الهيكلية القشمانية. والاتمسادات والنقسابات، ويث كل امكانات النصر في مرتكرات م تدف باعتبار فتح المعود الفقرى لها ودعا السيد زكى الفلسطينيين واصدقائهم خاصة بأن الساحة العربية تتغرض لمضاطر ولا يوجد نظام أو قطر أو جمهور عربي مطعش نتيجة لا يخطر ببال واعى البقر الامريكي كما ومسقه كوفي عنان الامين العام للامم التحدة عندما قال الفتشين في العراق اشب في رعاة البقر يشخيطون وقال اعتقد أنَّ الوطن العسربي من المسيط الي الغليج يشعر بازمة لان في كل قطر ازمة لكبر من الازمة القسطينية كيف لنا في هذه الازمنة السنسفيطة ووالوضع العربي الفاسدو أن تعود

الطليعة ولاتنا من الطليعة وقبضيتنا متميزة شعبنا قاش على العطاء . ۽ مسراراً وتكراراً كنت تنصيرح وتجدد دعوتك لاعادة هيكلة تنظيم فتح، وينفس الوقت اشار مراقبون بأن هنَّهُ الدعوة تجد متعاربين لها في

- قيال : تأتي مسميارية السلطة

السلطة القلسطينية؟

وقال في ظل الواقع الفاسد تأتى

وعلى مستوى من النضج قادرة على أن تتعامل مع العملية السياسية حال وجود مكتسبات يمكن ان تصقفها الحركة الفلسطينية. * وحول امكانية إنطلاقة جديدة

بين المؤتمر العام واللجنة المركزية. أجتماعاته على مستوى لجانه في شهر سبتمبر سنة ١٩٩٧، وتوصل الى ١٨ ورقة اسميناها برنامج العمل المستقبلي، وخرجنا في ٢١ سيتعبر يرؤية وفتح التنظيم الشعبي، شعلت الرؤيا الاستسمسادية -التنظيم-السياسة-التفاهم والعلاقات العربية. وأجمعنا على غمس نقاط اساسية وهي مراجعة شاملة للمسيرة وهي أعأدة ترتيب البيت القلسطيني وتفعيل دور محدف ومؤسساتها انطلاقاً من ترتيب حركة وفتح على اعتبار اذا انتظمت حبركة وفيتج انتظمت دقيات

الالتسقياء في تنسبيق المسارات التخاوضية السوري اللبنانى الفلسطيني، الصودة الى الشرعيــة الاولية وقراراتها وكينفية كسب أصنسوات دوليسة للدولة التي يزمع أعلانها في نهاية اوسلو وتجهيزنا لحكومة منفي او تجهيبزنا لمعركة مواجهة كاملة وذلك يحتاج الى امتداد

وعمق وأعترف دولي للحالة الجديدة 🗀 وقال لا والهنف لقد أعطت القابج الحالية للسيلام اقتصى منا يمكن وبالشالي لا بد ان تعطي لايست.مرار "أنطاق إلى النسطينية السمينية السي السي كيها وهنا بدأت حركة وفتح كسا بدأت بالكفاح السلح وكانت امينة على دم الشعب ويدأت السلطة الوطنية في العملية السياسية بشكل كامل وعليها أن تشكل الان الرافعة ومسام امام عدم تدهور العجلة الطسطينية نمو الهاوية وطى ارضية المجلس الثوري لان الجلس الثوري يضمنا جميعاً

« وحسول الرد السسوري اثناء الشناورات التي قنمتم بأجراها مع

يرثاسة ياسر عرفات حتى اخر عضو

– قال: السوريون يرحبون ترحيبا حبارأ بخبلاصية متجلسنا الشوري وينتظرون منا الراجعة السياسية ليكونوا معنا في كل ما نريد، وأن لم نأتيهم بالراجعة السياسية اقسم السوريون بأن القضية الفلسطينية هي في صلب النضينتهم ولن يكون في سوريا سلاما بدون القدس وقسطين حتى ونحن بعيداً عنهم

" ۽ هل هناك مباحثات وتنسيق مع التظمة لأخذ ضوء أخضر في أعانة لا فيتسرة الازمية وضيمن وفيد ظسطيني شاركت بنقل رسبائل من القيادة ألفسطينية الى كل من سوريا - قيال بالعكس عندميا انطلقت واليمن ومصرهل لكم لطلاعنا طي وقتح لم تشاور لحد أو تتفق مع أحد محتوى هذه الرسائل؟ فقد أنطلقت من الاراضى السورية في قسال: العسراق هو الاسساس ظل مناخات وشمارات حرب البعث،

فبالعسراق بحسمسونه الاسطوري وكأثت القضية الظسطينية هي ألثيز والشبجناعة النادرة للرئيس عسدام أليسومى للمناضلين المسرب ووجستنا حنسين يجب أن يعترف له الناس أنه بذلك الوقت انفسنا بأتنا الطليعة او على غرار الرشيث والتصور وهذه العراق لا يحكمها الاالعكماء، هذا وفسرضنا بالدم وحس والعاصفةي انفسنا بالساحة العربية الرجل يعلم أن القــمـــور يعكن أن تَفْتَشُ وَمَا كَانَ أَمَامَهُ غَيْرِ هَذَا لَكُنَّهُ لَا رقم لا بتسجساهله احمد، وأن أولاننا يريد أن يعوث فسامتاً، قلو سمح لهم سيرفعون الراية من بعدنا فوق يافا بشفتيش القصور لقضي عليه، لكنه وتل أبيبه وصملنا شعبان الكفياح للسلح الذي كنان منتسايراً لما هو أثأر الازمسة اليشبت للعسالم انهم لا يريدون تغتيش قصور بقدر بحثهم عن مطروح على السماحية العبريب لان قطع رأس ألبك باستباحة قصور .شعار الهيوش العربية كان كالاحتى الرئاسة، فعندما أدرك صدام حسين الهديّة، على ذلك كسان خسلاف مع في أم العارك أن العرب الذين صعه لحوتنا العرب ومورست على عركة بدون فعل تصرف بالنفط واعطى حق وفيتح ضيفيوطات على مبخطف الاستثمار لروسيا وفرنسا والصين الساحات العربية وان سمح لها بذلك وانخل هذه الدول الى دائرة الدفسام يكون بحدود ومساحات جغرافية عن المسالح بعدما ادرك ان داترة الدفاع عن القيم لا يقاتل منها لحد،

وبالشالي سورس على مده الشورة وبالتمالي كمانت امسريكا في ورطة ضبغوطات ولم يجد شعبار الكفاح بأرسائها كل مذه الاساطيل من لجل السَّلَح همَّه في الدعم العربي. تثبيت زعامتها على العالم وتخلخلت وقبال الان ويعد انتفاق أوسلو لم يعد هناك قارق كبير بين الشعارات ركائز للعسكر الذي معها. وقال: أنا لا استطيع نقل رسائل واصبحنا سوية نسعى للحصول على باسم السلطة القلسطينية نحن وفدأ هدنة لا تخطفا وبالتالي لا يعكن الان لنظمة التحرير القلسطينية وقطعا . أن تكون تحركاتنا تحث المعهر كما نحمل رسائل شفرية من الرئيس ياسر

كانت عليه، لاننا اصبحنا متفقين على

تطبيق قرارات الشرعية الدولية

والاكثر ثورية وموضوعية منا يطلب

تطبيق الشرعية الدولية الكثر ثورية

وموضوعية منا يطلب تطبيق الشرعية

الدولية ربالتالي لم يعد هناك ما يخيف

من اي تنظيم فلسطيني لإن لي تنظيم

ظسطيني امنبح شماره كيف نصل

الرضوعي اما وحماسء ظها وضع

لغر اعتقد انها على قدر من الوعي

Language of the contract of th

لكن في المواسم النفسالية لا احد يتقدم عليتا. موقفنا تجاه العراق كان التقدم

عرضات الذي ارسل سيحوث له في

ألعراق فنحن بغض النظر عن اخطائنا

يگفي ان يقول طارق عزيز عيني تدمع عندمسسا ارى الطاهرات في شوارع فلسطين الستباحة، شوارع فلسطين التي اعتنت لهنا استراثيل

مناورات ومقل الشواتي



احركة وفتحوا

وقسال المجلس الشسوري بدا القلب الصربي ليس الفلسطيني فبقط،

ه برغم احباطات القوى الحزيية والقصائلية العراق في لم المعارك. من كان ثمة رهان على تحرك عملي من قبل هذه القوى او احتدم الصراع؟

امامها وفي آليمن كذك دون جولة فلسطينية اوروسة

- قال: الازمة العراقية بحكمة صسدام حسسين والبطولة النادرة وأخباف خميسون قرار للامم

كان شعبنا مستعداً ان يموت من لجل أن لا ينتسهى العسراق، فكمها كهان العراقيون في مقدمة شهداء فلسطين كان الظسطينيون ايضا. من هنا كانت اهداف رسائلنا

نحن سبوريا اكشر قلقاً على السالة العراقية بل ولكشر من المراقيين انفسهم والتزامأ من الاستاذ فاروق الشرع وعبدا لطيم خدام بأن سوريا أن تسمح بتقسيم العراق ولا السياس بسيانته ولديهم الجاهزية وهم يرون ان بتقسيم العراق ضرية مقدمة لضرب كل النطقة العربية ولاحظنا بالشصريح والتلميح وهنزارة ودفيء الموقف بلقائهم مع السيد محمد سعيد الصحاف الذي التقينا به ايضا في دمسشق الاجسواء في سسوريا وان لم تتعود سوريا على الدعاية الكبرى الأ أن سوريا تعيش الازمة المراقية بدقائقها وتفاصيلها وإن العراق لن يكون وحده وسوريا موجودة . كذلك والتضامن العربي على اساس البعد أعشببرت سبوريا هذه المشبود عن الشمازات البعيدة عن الواقع والاستاطيل مقدمة لشحالف امريكي

تركي اسرائيلي. وفي مصر وجئنا وزير الفارجية السيند عمرو منوسى بنفس همة الرئيس الراحل جمال عبدائنا صر يحاول أن يعيد للامة العربية هيبتها وكرامتها بالقعل بدأ تنسيق حقيقي بين مصر وسورياً والسعونية واليمز لايجاد قاعدة للنهوض العربي مجددآ أيس فبقط لحساب ما بعد الضربة بقدر ما قبلها. وكان السعونين هذه المرة جائين لاتهم يشعرون بأن امريكا

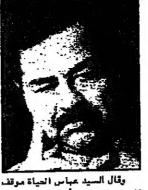
مصر تشجر بالتهديد من منطقة اليونية وأوغدا كلها سدود لسب اليساه عن مستصفر وهي مستريكة للاستعدادات لضرب مصر في قوتها واستراتيجيها وعمقها ووحدتها

واليحن الذي لكتكف الفان الحالة العربية بالثالي فإن أتهم كانوا يشكلون الدخل للحديث ان

أعلن نتنيأهو ان الضغوطات الاوروبية

روس ومارتن اندرك وكوهين.

في اعتقادي فإن انقسام الشارع الامسريكي والانفسسساء الاوروبي



- تحن تعشم وبالأساس على وزيارأتنا المقاظ على العراق ودعمه مجلسنا الثوري والمرحلة الوسطية ما وتحرك عربي قوري وبالقعل وجدنا

تريد أفراغ غزينتهم

والبستسرول يريد ان يعسوض سنوات عاشها في ضياجير الظلمة مصلحته محسر وسوريا والسعونية وأليمن ورغم أنهم لم يعقدوا قمة غورية الا هناك عبرب لا زالوا يملكون امكانات أن لا يخسروا الحرب وأن خسروا

- قبال: من يريد الفيعل لا يعلن لکننی لگتشفت با هنای ۱۲۰۰٫ قعيص معهورة بالدم كفدائيين لصدام في المغرب وكان هناك مجموعة من الشباب الجزائري كانت تريد الفروح من قهرها ومذابحها الداخلية لاتخاذ موقف قومي، وكما اشرت مجموعة الشبباب في فلسطين كانت اعدافها

على اسرائيل تعيق عملية السلاء، هل تمشقد ان اوروبا تمارس ضمغوطات حقيقية على اسرائيل وان الوقف الاوروبي تماثل لنشيفاء؟

الشارع العربي الذي بدا من فسطح والانقسلاب في الموقف الروسي الذي تحول بفعل الصدمة التي نسهت للحفاظ على مصالمه في النطقة والموقف القرنسي الذي لم يكن ملحاً يوماً خاصة في هَلْ رئيس بيغولي. وفي ظل انقسام مجس الامن التي حالت لتضيع الغرصة، وكان لاثارة هذه الازمة وافتعالها عكسأ للضواء بالمجهر الكبير على اسرائيل، لان كل هذا التهديد للعراق بدر بحجة خروح العراق عن قرارات الامم التحدة.

الشعدة لفلسطين على مدى خمسون عنام لم تنفذ منها استرائيل شيء وبالتالي اراه نتنياهو قطع الطريق على البادرة الامريكية التي عي لكثر تُعصباً من افكار تتياههو نفسه، فقد مشع هذه البادرة صهابئة يقودون عملية السلام مثل اولسرابت وننبس

اسرائيل

اعشقادي بأن كوابر مشدف غيبر

سموح لهم بالنسلم. والسلطة لا

تسعى لفقدان مصداقيتها الدولية

ء عباس زكي معروف بين الكوانر

القسطينية وخصوصاً في . فتح باته

رجل المعسار تعسية دخل السلطة

الْقَلْسَمْيِنِيةَ وَكُرُرُ فِي تَمْسُرِينِيْنَةً بِأَنْ

فخان البلغة لتحيفناها عني وحدة

الصف الفلسطيلي، وتعسريز دور

الغاوض القاسطيني والتصحيح في

داخل السنطة الفسطينية. وفي بدية

التشكيل المكومي سبق وأن رفصت

مقابل مائة بندق.

وقال حتى التحرك الاردوس جاء لقطع ألطريق على الهانوة الاميركية وفي أميركا هناك انقسام هاد اتضع في جامعة اوهايو حيثما وتف الطلبة الاسريكيون ينددن بالشلائي وساندي

بيرغر، گوهيڻ، اولبرايت. وأنقسام مجلس الامن وتعاثل الوقف ألاودوس للشبغاء ومذه الصحوة

عربية بدأت تناقش مستقبلها. يرى بأن الكفاءات الظسطينية ليست أسيرة التخيط والارتجال لدول العالم عن مسئوى تنسيق العلاقات الاردنية الفلسطينية؟ الشالث ، كان في ذعتنا بان لنا سلطة - قيال : كلنا اردنيسون في الهم الاردني وكلنا فلسطينيسون في الهم القسطيني ، وان عصا موسى التي شقت البحر لن تشق العلاقات بين

النسعب الواحد، فيهذه العيلاقيات كالصخرة تتعطم عليها كل الصعاب. ه الموعد للإنسستاب الاسرائيلي يقترب يقابله تعنت اسرائيلي، عرفات يلوح بأعلان الدولة، اتفاق لتوسيد السارات، نشاط هماس، نهوض عربي ، ما هي رؤيتك لمستقبل النطقة؟ ة هناك ترقب في منظمة التحرير الظمطينية من جهة ومن اسرائيل من جهة اخرى حول ساعة الصغر في العد التنازلي من مسالة القدس. هناك أنهامات اسرائيلية لنظمة التحرير باستخدام الصيانين اللبنانين في جنوب لبنان والمهربين عبس الصدود الاربنية وغزة فما هو ردك على هذه

المربية لامغر لتتياهو وعليه ان

يخضع أو يخدع. وبالتالي هي حركة

مفهومة تدور في حلقة مفرغة، وعودة

أثى دائرة الصراع التي ستجد فيه

من يقهمنا اكثر خاصة أن هناك امة

- أنا أقسول أن الحسديث عن فلسطين حديث محبقت وشبائك وان القدس هي المركة كبرى، وهي مفتاح

القدس هي بداية اشارات المعركة قرار ۲۶۲ ينص على أن القدس أرض محمتلة، شناها شنان الناطق التي احتت عام ١٩٦٧ ونحن نعتير القدس هي عنوان لرسالة اسمها فلسطين، وهي أساس والحليث عن القدس هو الهآب مشاعر حملة العقائد ففيها القيامة والمهد والاقصى، لكن القدس العربية والشرقية، هي عاصمة دولة فلسطين القائمة، وألية العبركة ستحتدم لكشر في ظل الشزم الاسر ائيلي يا لادعاء بان والقدس، هي العاصمة الابدية لاسرائيل، وهذا يعني اننا ننتظر الاهوال وكل من يسمسور بأن الامبور تنشهي بالفاوضيات هو جاهل التاريخ. فشعب انهيارين ان يكون شسعب الضرطين، وقنال لمندوب والهدفء يجري الاستعداد من جانب اسرائيل الدلالة على ذنته ان اسرائيل في مسرحلة السسلاء تقبوم بالشاورات والتسليح والشجييش والاخشراع وبالانتساج المسربي، ولن تتسواني اسسرائيل او تركن انهما دخنت في مطاوضات السبلام فيهي سبيعي لتسركيع واستنيطان وغنزو النطقة بكاملها سواءاً في سياسة يبريز مشرق أوسط جديد أي احسلالها

اقتصانيا او شعارات نتياهو وشرق أوسطء قديم في ظل اسرائيل مزدهرة مسياسة الامن انطلق. وفي وكر هذا تعرد على القانون الدولي ويقاء عنصر التفجير وهو والقدس فأثد

٠ ومــــا يسبب الى السيطة الفسطينية من محماولة أعضاز الاسلمة الهجومية سواء عن طريق البحر الابيض او جنوب لبنان أو نهر الاردن كلهسا تعسرشسات السنطة القلسطينية غير قاس بان تعن انها ثريد أن تنسلح في تجمع السملاء من الناس ولا يوجد لدى السنطة قرار لا بالتسليح ولا بالتحريض. هناك عدد محدود من السلاح وارقامها لدى

· كان الاتهام بالتحديد بان كوانر م عدف تقوم بنقل السلاح من جنوب لبثان ألى داخل مناطق المكم الذاتي قال لا يوجد لدى علم بذلك، وفي

مردخاي الى المطار من أجل التشغيل سنوات حتى يكتمل سنبدأ به وتكاليفه ذلك فاسرائيل ترفض باعتبار أن اليناء من مسؤشسرات السبيدة والمطار من في أعتقادي أن ما يجري في بيت

قبائمية من خسلال مرتدف وان ادارات للسوشلسكيورني لتطلب العون والمساعدة من الحكومة الامريكية الدولة يمكن أن لا ترتجل أو تكون مبشدنة لكن مضولنا في أوسلو التي وممكن ان تأخذ الساعدة الشهرية ان كانوا اولادها امريكان واي حددها الكمبيوتر الاسرائيلي والوافقة ولدوا هنا في امريكا والا فسوف تجد لها من يعيلها وتذهب الاسرائيلية. لاهلها أن وجد لها أهل هنا أو أن تعود للوطن الام فارغة اليدين لم يكن البرتامج ولا الصودة كسا مع اولادها ولتبدأ من جديد بعد غياب اكثر من خمسة وثلاثون اردنا ولم يكن السقف سقخنا ولا سنة في المهجر هذه هي حال المرأة العربية هنا ولكنها أن كانت الزمان زماننا ولا الكان مكاننا، هذا تدري في القانون وعملت العقد وعقد زواج مدني امريكيء من يوم

تسلم حقيبة وزارية في حال عرض

عليك وزاره في ظل التعديل القادم فهل

- لست معارضا للسلطة بقدر ما

أنا منسجم مع نبضات الشعب الذي

يغرض أن أعيش مع الناس لكشر من ان اجامل السلطة، من هنا انا منسجم لبرامجى كمنفذ لارادة الجمامير التي لا زالت تشعر بالقهر والاذلال نتيجة ان الاسسرى لا زالوا بالسسجسون والاقتنصاد في تدهور، حتى انك اذا أرنت القضباء على البطالة ستخطر للعيمل في بناء السيتسوطنات وهذا تصادم مع الشاعد الوطنية والانسانية، فقد اعتقد أن الناس أن دخول السلطة يمنع العمالة مع العدو علئ الاقلة وتستنطيع هذه السلطة بثلث رؤوس الامسوال التي قسدرت بـ ٢٠٥ ملياره للاستثمار في فلسطين، حتى هذه اللحظة لا يوجد سياسة تقرض على المستشمر الفلسطيني ان يكون داخل الوطن باعتبار أن عبجلة الاقتصاد لارزالت ملحقة بالاقتصاد الاسرائيلي ، القوانين الجائرة وقائمة الشتريات الاسرائيلية هي المفروضة على الشحب الفلسطيني، فحالذي يشتتريه الاسترائيلي الذي يشقاضي عشرة الاف شيظ يشتري نفسها الذي راتبه مائة شيقل وبالتالي تجد

هناك بالفعل في كافة مناحي الحياة صعوبة وتعقيدات وفي اعتقادي اذا عسر ضت عليك وزارة ليسست الهم ان تقبل أو ترفض بقدر ما هي الشائم المترتبة على هذا الفعل. الاسرائيليون كانوا يتحدثون عن وزارات فلسطينية لكنها بالفعل ادارات وقال الوزارة تحتاج الى سيادة ومعابر وهدود، نحن في وضع استثنائي فلا نستميع ان نقول اننا في بك محرر او محتل، لقد وضعتنا أسرائيل في صعازل بالتالى الاسرائيليون بريدون اعادة ترميم الاحتبلال في ظل الهائنا

السوميسة، فالسنطة تعارس بعد ان تسترد من اسرائيل. في الواقع مسوقيقي قبيل بخيول السنخة ويعده اننا يجب ان لا نمارس اي سلطة يشاركنا بها الاسترائيلي وعلينا أن نمارسها بعد أن نستردها ،

في وطائف وأغسراقنا في الشساكل

فالامن منوط بالسيادة. ولو كان لى سيادة على الارض لقمت بمحاسبة محدثي التفجيرات . لا استطيع ان اقول ان احداً معارضاً من باب الترف او مويد من باب الرغبة ، المؤيد فرض عليه ذك كمسر اجباري وفيقنا لنصبوص اوسلو السيبشة وأنعارضة لاته لايستطيع ان يسكت عنى الاتحدار والهيسوط في القنعل الفسطيني في وضع يجب ان يتعزز فينه كل أشكال الارتقاء والنهوض ورنسالي فيان الشراجع في المسييرة السياسية جعل الناس تسمعنا لكثر

وقربت لكثر الى بعضنا. أنَّا لا أسسئل عن وزارة أنا أسسئل كيف أتجنب الاصطدام بمشاعر الثاس وأذك كنتا ضدامعاركة المشريعي لكنها فرضت على ونجمت في هذا. ء وعن اخر التطورات على تشغيل

مطار رفع وميناء غزة - قال: كل شيء جاهز الا اشارة الاقملاع وكمانت أخمر زيارة لاسمق لكن أيبهود فاوضوا الله على لون البقرة سنوات، حتى البناء يحتاج اربع مرصونة من الهوائنين مع ذك لا يتقرن أمره في العل النهائي بل بعد موشيرات السيادة، وهذه أبرز مبلامح رخصيهم تنسلام وانهم يريدون ازعة،

السفير الاميركي التي يشارك بها دانی لافی والاخ صائب عریقات هی ابرز نقساط قطع الطريق على اي مبادرات غربية اوروبية، او بنيا الاستثفراد الاسبرائيلي على قاعدة وبالشروط الاسرائيلية تسير الامورو. وفيما يتعلق بتصريحات عرفات بأعسلان الدولة في ١٥ مسيون ١٩٩٩

فلنحاول عدم وأد فتياتنا.

سواء كان اعلان الدولة مشروع قائم و تهديده - قال: الرئيس عرفات لا يهدد ، صرفيات قبائد مسجناهد ويدرك بان المعيث عن الكفاح السلح انتسهى باخضاع اسرائيل للاعتراف بالطرف قطته اسرائيل. وفي نهاية شهر ايار ١٩٩٩ يجب أن نقول كامتنا، يجب أن تعستسرف الدول الكيسري بالدولة الظسطينية والغيارات امامنا ، عرفات لا يهدد انما يذكر ويلمع ذاكرة رعاة العملية السلمية والذبن ضنفطوا على الفلسطينيين الدخسول في مسعشرك السياسية واسقاط خيار الكفاح

الشحدة في قرارات ٣٣٣٦، وهذا ليس تُهديداً اما الدولة في نهاية ايار ١٩٩٩ وما الخيارات مفتوحة. ة بدى وأضحاً أن صحة الرئيس عرفأت في تراجع فما هو التقييم

المسلح الشسروع الذي اقسرته الامم

الحقيقي لذلك - قَال بشكل عام صحته جيدة جداً لكن المهام اليومية التي يمر بها والاعباء التي تنو، بها الجبال، فأمانة الشعب الظسطيني والارض التي بارك الله حبولها هذا الوضع الظبيطيني مستسجم ألهم والارق والتسداخل في هياته الشخصية والعملية والنضائية والاجتماعية تبدوا وأضحة امام هذا الرجل، وأو استطاع أن يبرمج حياته ويأكل وينام بالوقت الطلوب يكرن بذك بصنحة جيدة لكن قياسا بحكم سنه وحجم اعماله انا اغطه انه يتمتع

وأضاف أبو عما قاد العاصفة التي ابتلعت كل العـــواصف والاعاصير، وما زال يقول يا جبل ما

يهزك ريح. ع هل هناك ضيوه اخيضير للمنظمات الشمبية والاتحداث لاخذ

دورهم في التنظيم؟ - قال وفتح، أيست بحاجة لاستاذ وطالب وفتح عي حركة تحرير وطني وهركة استنهاص القوي والوجودات الفلسطينيسة وزع كل الإمكانات وأنطاقات بهدف التحرير وأن تبدك السيائل ووضعت اوسلو حدأ للكفام السلح فلا بد من الاستعداد لما هو قائم من حيث الفكرة والبناء وصلابة

التنظيم بالتبالي لا اعتبقيد ان نجيد مشكلة لهذا الموضوع.

 خلال الفاوضات القسطينية الاسترائيلية ثم تجميد بعض بنود الْيِسْسَاق الوطني ل م.ت.ف ، بما ان حركة وفتح مي كبري فصائل م.ت.ف ونظامها الداخلي هو ميثاق منظمة التحرير عل يعنى ذلك تجميد بنود النظام الداخلي لعركة فتح؟

- حركة فتح شبت عن الطوق وستمردة منذ أن وجدت لا تخاضع لمعايس ومقاييس سياسية، حركة فتع تعاقد مع الشهادة والقلة منها لا زالوا يقبضون على الجمير. ولا يحال للحرس القديم دون تحويل فتح الى حزب كما شاء لاولاد اوسلو ومرحلة اوسلو أن يحولوها الى حـزب، كـمـا اهداف ومبادي، حركة فتح في النُؤتمر

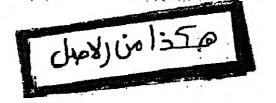
العام الخامس عام ١٩٨٩.

واكد عباس زكي ان حركة فتح

بقيت تحنفظ باهدافها ومبادثها ليس منظمة التحرير ولا بهضاشة اي فصيل اخرا حركة فتع الامتياز فيها الشهداء ثم ينيهم من يتقدم الصفوف، القيادة المقيقية حركة فتح مي ان يتقدم الصف الاستيار في اي قيادة أخرى مي أن تأخذ موقع متقدم أو امتيازات في فتح لا يوجد امتيازات بل بوجد تضحية والنالي القطاع الاكثر النصاقا في الحركة مو الذي يدفع صعبان اوسع الان عو الذي لا تراه في القسيسادة، وأذا نظرت ألى الغيادة التي تته ع اله م لز ترى فيها من الخضرمين السرنيين باعتبار ان مولاء المخسطسيرمين لم يتاضلوا من أجل الوصول الي الوقع.

ياسر عرفات بوضعه مجبور على ان يرأس كل شيء، لكن الاخسرين مدخرين لان الثوار لم يأثوا بعد وان القنضية لم تعل والعبركة طويلة وبالتالي من الغطأ الفادح ان نجازف بكل مقدراتنا وامكاناتنا وان نسبهم سواء بغباء أوجهل في تضخيم المؤسسة الفلسطينية القابلة للتفجير أو النسف من قبل العدو السيطر عليها فكلما صخعنا جهازنا وكبرتا عناويننا كلما كنا لقمة صائغة في يد

وأضاف هذه الحقبة ليست حقبة بروز الاكثر نضالا في شعبنا بل عي حقة الاشتباك اليومي الذي يمكر أن يسفر عن نتائح مرجوة مطلوبة مع تجاهل كامل لا توصلنا اليه لاته لا يغي بالعبرض الطلوب ولا يرقى الي مستوى أي شيء من نخسألاتنا ومن الشمن الذي دفعتاه ارضا وشبعياً وشممهمناء وثورة وارصمدة.



بهد عودة الشهداء الأحياء .. الاردنيين من بفداد .. !

الوفود الشعبية الاردنية .. التي وصلت إلى بغداد للمشاركة والاستش

الاسريكية بلغت ١٧ مليسار

دولار لغساية يوم ١٧/٢/١٧

ودفعت الكويت من هذا الملغ

وقال طه ياسين رمضان:

اخننا بالاذي الاقل والاصفر

طلب امين عبام الحبرب

الوطنى الدستوري الاردني

عبد الهادي المحالي من

الحكومة العراقية الموافقة

مستول عراقي قال الأن

يحسا ولون المستفسور في

الوساع ويعث ان وضحت

الامور يحاولون المضور الى

العراق لتسجيل موقف ولكن

اللافيتات التي رضعت في

قاعة المؤتمر الشعبى الكبير

في فندق عششار شيراتون

وحضور طه ياسين رمضان

نائب الرئيس صدام حسين

وقي يوم الاربعاء الساعة

السابعة مساء ٩٨/٢/٢٥ يعا

- الوفود الشعبية الاردنية

يهنئون السيد الرئيس القائد صدام حسسين والوفسود الشقيقة والصديقة والشعب العراقي بالانتصار في يوم

- الاردن والعراق يدا في

- الشعب الارنثى يدا بيد

وجه العدوان.

مع الشعب العراقي.

بعد قوات الاوان.

🗖 مله ياسين رمضان يتحدث للشهداء الاحياء

قامت الوفود الاردنية بمسيرة

كبيرة من فندق شيراتون الي

مقر الامم المتحدة في شارع ابي

النواس وذلك في الساعسة

الخصيس بدلا من يوم الاربعاء

وذلك لزيارة مصحافظة بأبل

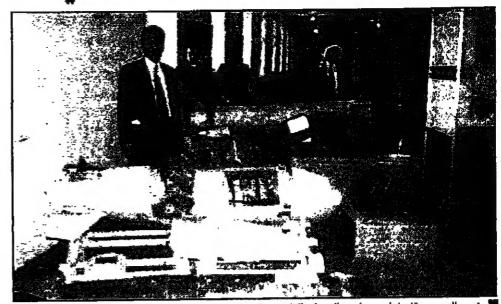
وزيارة المناطق الاثرية وتناول

الغداء في فندق بابل، وكان في

على ارسال وفد للعراق.

لتجنب الاذي الاكبر للعراق.

و١٠٠ مليارات دولار.



انيس التحرير يقف امام صواريخ العدوان الثلاثيني التي لم تنفجر

24 بغداد – خاص بر الهدف - زعدي البدري اشاد طه ياسين رمــضــان

بعوقف روسيا الاتصادية الي جانب العراق خلال الازمة الاخيبرة بين العبراق وامبريكا والتهديدات الامريكية بتوجيه ضربة عسكرية للعراق. وقال رمضان بأن الحكام

العراق بالسماح للمفتشين بأن يقوموا بالتفتيش على المواقع التي يريدونها وقبول قرارات الامم المتحدة. وكسان الحكام العسرب لا يشيروا ولو بكلعة واحدة بان

يرفع المسمسار عن العبراق،

وعليسه قسبول قسرارات الامم

العرب، كانوا جميعهم يطالبون

قأل طه ياسين رمىضان ناثب رثيس الجمهورية العراقية، اثناء لقاءه مع الوقود الشعبية الاردنية التي وصلت الى بغداد لمسائدة

موقف الحكام العرب.

وكأن العراق هو المعتدى على أمريكا وليس امريكا هي التي

تعد العدوان على العراق هذا هو

تعملون شيء في الشارع الاردئي، وأنا لا اريد ان تعملوا ضد الاردن. ولما صبار قرار التطبيع ما حد طلع ١٠٠ حالة الجماهير العربية

الشعب العراقي في الازمة

العراقية اللامريكية

والشهديدات العسكرية

عندمسا وقع الاردن

الصلح مع استراثيل لم

بدأت تنهض من جديد. أشكر الوفود الشعبية الارننية، على الطريقة التي عبريها اخواننا شعب الاردن بالوقوف الى جبائب اخوانه بالعراق ووقفة رجال وثقة ابناء الاجداد العظام ..

تعيد الثقة والامل وشكر القيادة العراقية والرئيس القائد لكم جميعا ونشعر بالغبطة مع اشقاء محبين ومساهمة جادة بالتعبير أمام الاعداء قبل الاصدقاء على هذه الامة العظيمة.

تكلفة مصاريف القوات



والاخت والصديقة والعمة، وتستحق كل التقدير والاحترام، واطرف ما رأيت ، كنت ماشيأ مع اصدقائی، شاهدت شابا يقول لاربع فتيات (اجمل وحدة بينكن التي ترتدي المسذاء الابيض) وكل واحدة بدأت تنظر

- (التطكيس) نوع من

ألاعتنداء على حبرية الاخبرين

ولكن بطريقة غير مباشرة، ومثل

هذه التحسرفات تقل من شنان

الشاب وللاسف بعض الشياب

يعتبرون (التطكيس) عمل بطولي

بل في الحقيقة سلوك طفولي

وهل يسمع الشخص الذي

يطلق كلمات في غير محلها

ويدون مناسبة لاناس لا تريطهم

به صلة أن تقال عباراته لاخته

وكما يقال أن كان بيتك من

زجساج فسللا ترمى الناس

تحتذي اية منهم حذاءاً ابيض. ■ سلام ابو عدس ۲۱ سئة





او (اش هالطول) فهذا تعبير لا يزعل ولا يزعل احد، وصدقني لو قلت ك أن بعض الفتيات يرتاحن عند سماعهن مثل هذه العبارات.

🗨 محمود ثیب ۲۲ سنة - الملابس الثيرة والغرية لها دور كبير في أطلاق الكلمات المختارة والدروسة لهذا الغرض،

ولكون الشاب غيسر مشروج ومشقرغ، يمارس هذه الهبواية ألتي تحسنهاج الى الغسراسية والجرأة، و(التطكيس) تعيير عن الاعجاب لحالة عابرة ثم تنسى بعد ما تستبعد الفتاة بخطوات قليلة.و وهذه العبيارات تطلق لاكتشر من واحدة وريما لن يمسادفها الشباب في طريقه. واخيسرأ انطت بعض كلمات الاغباني مسئل (ريتني شيامية بخدك) واذا غضبت الفتاة وردت بكلمات ريما تكون جارحة فيكون الرد عليها (كول عنى ما تكول) ولكن معظم الفتيات ياخذن الصمت، وإذا تجاوبت الفساة بمرونة أو أبشسامة ذات معنى خاص ممكن متابعتها وربما يتم التعارف عليها، ويضيف محمود قائلاً: ومثل هذه الصالات تكون الاماكن الزنحمة مسرحاً لهذه الفعاليات، وخاصة عند طرق الدارس والاسواق اما اذا كائت الفشاة لوحدها وفي مكان يخلو من المارة تكون المسرية اوسيم لاطلاق عيارات من الكلمات الشقيلة، والشباب الذي يمارس

هذه الهواية (السلوك) لا يهمه اي

شيء واذا حوسب عن فعلته ينكر

بسرعة ويعتذر بعدم القصد اليها



اسباب التحرش بالفتيات ومعاكستهن كثيرة، وهالاتها متعددة، عند المراهقين، وغيرهم ممن تجاوز عمس المراهقة. لأن الانسان في بعض مراحل الحياة يكون فاقدأ لتوازنه العظى نتيجة احلام المراهقة ونتيجة الكبت والحسرمسان، أنَّ اللَّجسوء الى التحرش اما يغرض لفت الإنظار او تحقيق رغبة او حالة تفريغ شحنة نفسية نتيجة انتكاسة عاطفية، ومهما كانت الأسباب فنأنهنأ تعبير عن سلوك طائش وحالة غير صحية ومرضية، وفي جولتنا الميدانية تقصينا عن اهم الدوافه والاسباب لهذه الظاهرة، كنان أداء الهنداء هذا الحنوان الشيس والذي عرفنا من خالاله بعض المصطلحات والتعليقات

🗷 نادر حمادة

يُعقيق : عباس علي

🖜 طايل الطيب ٢٥ سنة أن ظاهرة التسحيرش أو المعاكسة وما يطلق عليها لدى العنامية والوسط الشبيبابي ب (التطكيس) ظاهرة غير حضارية وهي تعبير عن حالات نفسية لتحقيق الرغبة عبر كلمات لا تقدم ولا تضيف شيشأ لفاعلها، واحيانا تأخذ جانب الجراة والتفاخر بين الشباب، وانا ألوم الفتاة لشاركتها وتشجيعها في مذا الجانب اذا كان يعتبر ذنبأ لكلا الطرفين، أن الملابس المفرية والتي تستعرض مفاتن وتقاسيم الجسم والمكياج المثيس كل هذه العوامل تشجع على (التطكيس)، مثلاً لو قلنا لفتاة ما، انك جميلة

الغريبة واللاذعة.

وهنا نتساءل لو كانت الفتاة مع خطيبها او مع شياب ما، فهل تسلم الفتاة من الاذي اقتصد من يجيب محمود ڏيب قوله: هنا

يجب معرفة نوع العلاقة اذا كانت الفشاة لها سوابق مع الاضرين فالامر لا يحتاج الى الخوف، ولكن اذا كانت غير معروفة يطلق عادة (هنيالك يا عمى) أو (القمر يطلع بعسرُ الطّهس) أو (يا طيب الظب ■ احمد حسن ۱۸ سنة

- عندما يجتمع الاصدقاء فيما

لعرفة المزيد عن الفشينات وعن

طباعهن، هل هي خجولة ام جريئة

ولكن في الاغلب يأخذن الصمت

والاستهراء وهناك بعض

العبسارات مسئل (امسشى على

رمشي) او (هدي علي خدي) او

(الله يا مشمشة) ويضيف احمد

معبراً عن عدم استغرابنا لمثل هذه

العبارات قائلا ان هذه العبارات

اصبحت عادية جداً حتى ان

معظم السواقين يكتبون ويخط

جميل بعض العبسارات على

سياراتهم وخاصة الباصيات.

بينهم يتم الحديث عن مغامراتهم ● ينال حداد ۲۲ سنة ليومية وكل واحد منهم يريد ان - لا يستطيع الفرد ان يكون يثبت للاخرين بأنه صاحب اكبر مصلحأ اجتماعيأ ولكن التربية رصيند من المفاميرات، وأنها البيتية لها دور عظيم في تقويم معامرة عابرة، ومن خيلال سلوك القيرد وان عبيسارات (التطكيس) يمكن ان يتسعسرف (التطكيس) لا تضيف شيثا الشاب على الفتاة ويبنى معها لفاعلها، انها تعبير عن سلوك علاقة حب، ويصراحة الفتاة التي الفرد، وعدم شعوره بالمواطئة يتم التعارف عليها من ورآء ونحن الفتيات ناخذ الصمت (التطكيس) تعتبر احتياط لان وقسد يكون الصسمت ابلغ من الفراسة والخبرة تزودان الشاب

ويقي أن نقسول أن ظاهرة التحرش بالفتيات (التطكيس) منتشرة في كافة البلدان وان تغيرت التسميات ولكن الهدف والغاية واحدة، ومن مشاهداتي الشخصية اثناء جولتنا هذه، شاهدت شنضمنا تجاوز الاربعين من عنصره ومن احند الاقطار الصربيسة اطلق بعض الكلمات لشلاث فتيات مررن بجانبه، تم صعد بسيارته الفارهة وانطلق مسرعاً صوب



حكم على وعضو القيادة

القطرية حزمان خضر هادي،

وقك هطلت امطار غزيرة اثناء

وصول الوفود الشعبية الاردنية

عيون الاطفال، واطفال فلسطين، فيا

لها من لحظة تاريخية راسخة، وهنا

توجسهت الى هذا المكان العسريق،

صعدت السلالم القديعة التي

سرعان ما قائلتي الى غرفة تجلس

في وسطها سيئة ترسم على وجهها

عبارتين الاولى - حنزن على منا

يعانيه أطفال فاسطئ والثاني امل

يتجلى في عيونها عندما نقع في

عيون هؤلاء الاطفال، وعندما دخلت

ما لبثت ان قامت ورحبت بي على

الطريقة القاسطينية المسبوبة

و.جلستني بجانبها ويدأنا نتحدث

بمواضيع شتى هتى ستكتها عن

الطفل الفلسطيني، تعم والطفل

الفلسطينيء فأطرقت وأسها ورفعت

يدها والف كلمة تريد ايصالها

ومائة عبارة تريد قولها، وهنا تعالوا

تنعيش لمظات من يوميات الطفل

الفلسطيني مع كلمات وعببارات

وهنا كان للائي الاول مع مديرة

ه لقد برز اطفال ميدعين آل لهم

- حيث قالت بداية على أن هذه

الاثر البارزا؛ هذا ما قالته (سامية

الروضة ليست روضة فقط بل هي

جمعية أيضاء لها عنة أهداف، منها

تأهيل نساء البندة للخياطة، بحيث

تعقد دورة كل ٦ شبهور تتقاضى

الروضة... ثلثه السيدة الفاضلة

وافكار اتمنى أيصالها تكم... الله

التي اشرت لها سابقاً:

زيدان) مديرة الروضة

هل يمكن نتك الصورة ان تُظهر

وهل يمكن أيضا لتك الريشة

ان ترسم ابتسامتهم الملومة في

واقعهم التعب وجها لوجه اا

الام المزوجة في الحزن"!

أعودهم على الطاعة!!!

حملة ارهاية

الامن والسلام

يمكته أن يُقول

ولايا في زمن

وكشرت فيه

الفسيساناتكا

السعسم الساالا

استطورة ولا

اكتب عن واقع

معاش فرض

عليبهم وعلينا

ولا اكسون

مبائغة عندما

أقسسول عليكم

ا لكن هناك فرق بين الذي ينه في

الماء ويشه في التارا!! راي مسأءً!

ونحن نظارد وسعة الفزى ويصعة

العارد. وأي عاراً! وهل يوجد اكثر

من أن توجه الضبرية القاضبية

أتجاه أملهم الوحيد المتعلق بناء نعم

اله لطفق لفلسطيني. بشموخه

العسمالاق الذي يطل على جبال

فلسطين الخضراء، وهناك في قرية

من قری فسیمین علی ارض سنینهٔ

من مدنها وطولكرم، في قرية من

قراها ونير القنصون ونك السني

القسديم الذي امسس رغم حوبات

ومسمسائب الدهر ان يظن تابت

مقداما يواجله الريح العاليبة

بشبجاعة ونه صبرح تعلم وياني

لشبعبوخ القبسطيني الراسيخ في

والهدوء ا

من منا يمكن ان يقول هذا لوجا

فحاء محبد عبدالقادر انهم براعم الستقبل.. ورجال الغند.. جملة من الالام يصملها واقعهم المتعبد. وبين تناياها المؤلمة يُقتم .. الجوع... والالم ...والحيرة والرغبة في الصحود الى ذلك الواقع الذي فسرشية الزمن لهم... وقشمه أليبهم على طبق أسبود.. هناك اكثر من مصطلح يمكنه أن سفهم ويتكلم عنهم... 'كني نسساءل انا بدوري عل يمكن تتك الكلمات أن تحيط بوجعهم وتشعر

> أتخصين شلامي برم كارين ودلت برسارة مستحسدةيين أسان فيجاره المحطق الإسراء وساول الفداد في فندق سال. بشال مي

فهل هو "عَبِّس الداخلي"؛ وهل هو انقسجسار على الثلاً لذَّاتُ هذا الطفل ليقول...!!! ها انا ذاكم ، فسأنظروا إنني احمل الف سنؤال وسنؤال ربعا لن أ تسمعوني، وريما ثن تعيروا اهتماماً لي لكنني الحمل في داخلي اكثر ما تقوله الافواه، وتكتب الاضلام، أنه نزوح عن الواقع وخسروج عن طوع السيطرة والاستعباد فبرغم انهم عبودوني على الضوف لكن ولاء لن

ستقال الوفود جداهم عمده ن ابغاء ميدهسيافقة باي دي سبقيال الوهود الارسية رسي

لامطان وذنات سيبهم مسجناهم يتدن المسين



تعقيق: تغرك فيصل البطابة منذ مشات السفين كانت المرأة تعامل على نه لا تصلح لا لاعمال البيت لكن اليبوم ومع تغور العلم والتكنولوجية وتغير عقول الناس وتفكريهم أصببت المرأة تعسمل مثلها مثل الرجل وفي مجالات عنة اصبحنا تراها معلمة، مهندسة،

تائبة في البرلمان، وهني رئيسية أنكن مهما تغير مجال عمل غراة ومهما مر من سنين تبقي أمرأة أم ايضا ومنابيت القصيد فهذه خراة العاملة الادكيف تستطيع أن توفق بالعدل بون وضيفتها وبيتها واصفالها وعد الاهم بالعبع

للإجبابة على هذه التسساؤلات وغيرها قمت بإجراء عدة لقاءت مع امهات عاملات ورية بيت وازو جهن وتعنثا في هذا الوضوع بصراحة وقد كانت الاجابات سختفة ومنوعة واليك النفاصيلة

١- المهندس عمر وزوجته السيد حنان معلمة انجليزي اجابا عن هذ، الوضوع فقال معمر أن عمل الراة اصبح ضرورياً هنّه الآيام فعثلا أو كان الزوج موظفا وراتبه مصاود لا يتغير فكيف سيشمكن من توفيس خسروريات ألميناة له وتزوجته من أيجنان البيت وطعناء ومندارس وأشياء كثيرة، فهذا الراتب لن يكفي ومن الصحيح أن عمل المرأة سيؤثر

الاوالعاملة

🛎 مجموعة من الانفقال وأشارة النصر

الجمعية في كل دورة مبلغ و٣٠٠٠

شيقزء 'ي ٤٠ دينار، ثانياً : فتح

روضة لتعنيم المقال البلاة مقابل

مسينغ ٤٠ نينار مع المواصسلات

المؤمنة تكل مناتب، امساً عن أبور

لشاطات لروضة فتحدث قائلة..

كان ذلك في يوم الطَّقَلُ الطَّلَسطيني،

حبث كان تنسأط عالى يقهر فيه

كفاءة لمفار القسطني من حيث

العدود والتعشيذ والشقافة وابراز

الروح الوطنيسة في داخل الطفل

الفلسطيني، وحول ان كانت هناك

مؤسسات تنعد مده الجمعية و

الروضية، قالت تعشمت في هذه

تروضة عنى الاشتراك الذي يقدمه

فر _ و عضا عذه الجمعية التي

تشرف عن تروضة مقدره ١٠

الدنيار سنويا وقليز جداً ما يقدم

عنى طفائها وان عنايشها بهم ستخف تيلاً لكن هذه هي الحياة

ما الزوجة السيئة حتان فقالت: ان تكن امسر في هذه العسيساة يجابيات وسنسات ومن هذه الامور عسمل المراق، وأعشيقت أن المرأة تنجحة تنكية تستطيع از توفق بين عمالها البيتية وعملها الوطيفي ويا كان فباعتقادي الشخصي أن الوضيعة مسرورية للسراة فكيف سيكون لها كيانها وحساسها بأن لها دور في المجتمع والساعدة في تحسين مستوى العيشة لها ولاولايما واذ كان مناك رأي أخس لذي البعض فالأولى العبراة أن لا تنطع ولاتذهب للجامعات لتصضي سنونت من عصرها من أجل تعليق

شهانتها في النهاية على العائط.

٧- نسيد معتصم ۽ ضابط في

لجيشء وزوجته السيطة اسمأء

التي تظمن لها ان تكون مطعمتنة على اطفائها اثناء فشرة غيابها في العيش والا فيانها لن تستطيع أن تتج كما يجب فإما أن تهمل في

🗯 الهيد أحمد وزوجته نوال معلمة مسرح

عندمـا كنت ارى جـيش لونـه اخـضـر اتمنى ان اقـول عندمـا اكـبـر . باننـي كنت احلـم وبس...

لهذه الجمعية، ولكننا قدمنا لعدة مؤسسات مثل جمعية والله الخيرية، حيث بعثنا كتاب ونمبنا الى تابلس وقسستمنا لهم كي يسساعبدونا، والى غماية الأن لم يساعننا احد بشيء، وتحدثت قائلة على أن مثالك اقبال من الأمالي وحرص منهم على تسجيل ابناؤهم في الروضية وعلى اشتراكتهم في النشاطات والمقلات التي تقيمها رزارة التسربيسة في السلطة الظسطينية، حتى اننا عندما قمنا بعمل حفل تخرج لاكثر من من طفل قامت أحدى الامهات بمساعدة شقيقتها بعمل ورواب التخرج مجاناً دون مقابل، والاخت كانت

يمنتسهي النشساط وهي ام الطفل ومحمود سميح العمري وشقيقتها. واساً عن أبرز الاطفال الذين خسرجشهم الروضية وكبان لهم الانطباع البارز والراثع فمنهم من حفظ سيورة الحج على الاحكام ويلغة سليمة، وقاموا ايضا بتعثيل مسرحية تدور احداثها حول حياة (عمر بن الخطاب) والعجوز والذي قسام بهسذا الدور طفل ذو سسبح ستوأت هو ومحموذ سعيح العمري بمشاركة مجموعة من الاطفال المدعين من قبل الجمهور ليس على

نطاق مدينة دير الغصبون فحسب

يل على نطاق المعافظة برمتها، وثقد

ترك هذا الانطباع الاثر الكبير في

نفس الاطفال بحيث شعروا أن لهم

اهمية في المجشمع ويؤدون دوراً

فسمسالاً ، مما يعسزز بدورة بناء

الشخصية القوية البارزة للطفل

ویکون لکشر عطاء وحساس، علی

وعن الرواتب التي تشقاضناها

مدرسات الروضة قاآت كل مدرسة

تشقاضى مبلغ رمزي بعبلغ ٣٠٠

شیمقل ای ما یعادل (٦٠) دینار

اربني علما بأن الدرسات يحملن

شهادات علمية ومؤهلات للتدريس

في الكارس وليس ضقط في رياض

الاطفال واما عن كينفية تعيين

مُنارسة جنيدة للروضة، اجابت

قائلة يتم تعيين معلمات عن طريق

تقديم طلب الى ميثة الجمعية ومن

ثم اختيار الدرسة المناسبة وتعيينها

كمعلمة في الروضة وأن ذل الكم

الهائل من الطلبات على وظيفة كهذه

، فانما يدل على المستوى التعليمي

العانى تشابات البلدة، وأعلن بكل

فغر أننا شعب متعلم وليس جاهل

برغم من انظروف القاهرة الميطة

بنا على شتى الاصحدة، واما أن

كـان مناك توقع على انه سـيكون

مستقبلا من هؤلاء الاطفال على

مستوی عالی او عربی مشلاً:

اجابت قائلة نقد شاهنت اكثر من

دولة يوجد بها ابداعات لاطفال كثر

ويمقارنة مع اطفال بلدتي امل أن

يكون حسقها هذا الطفل رأية في

الستقبل يتطلع لها الجميع أن شاء

ه . لمعلمة المرنة هي التي يكون

وكان أي ثقاء أخر مع أحدى

مُدرسيات الروضية الماصلة على

كالوريوس ترية اسلامية ... وما

زات تواصل تعليسمها العلمي

مطمئن على طفئتي.

لاستوبها التثير الجيد على الطفل

مدار تسلسل الاحداث المستقبلية.

مستوى هذا المبلغ وتعزيزه.

يكون مبدعاً على مستوى عالمي منا على تقديم كل سجهود وطاقة

كيهن. بحيث لا يؤثر مطلقاً على ابداع الطفك ه عندما کنت اری چیش لونه اخرجت اتهنى ان اقول عندما لكبر

الالم والقهر.

التقيت هذه الطفلة وسنالتها رغم

ه ما اسمك؟ قائت بيراءة الأطفال: غصون وامى دنير العصبون، وعصري ٧ سنوأت في الرحلة الابتدائية الأولى

(سهام عبدالحميد العلي) هيث سنائسها عن اطوب

القنابل وصوت الرصاص. طفلة تحلم بان تكون وما اصعب بدماء عشاقها وعشاق الارض

أجابة عليه.

ما اروعها قد قرأت ما شهر عني عيني، وجابتني على ثلاثة استة

قبل ان اطرحها

التحامل مع الطفل البدع اجابت قائلة هنالك الملمة المرنة التي يكون لاسلوبها التأثير الجيد على الطفل الذي يكون استيعابه قليل، وعلى البدع هد سواء بحيث يستفيد الجميع من اسلوبها في التدريس وفي الوقت نفسه تحرص على رفع

وسسألناها عن ان من المكن مستقبلا ان يكون هذا الطفل المدع على مستوى محافظة (طولكرم) أن

اجابت قسائلة: ان الطفل الفلسطيني يتمتع بعقلية نكية رغما عن الطروف التي تحيط به، وكـــان هذه الطروف قت صبقات عقليته وجعلته مبدعاً ومعطاء، وقد برز لكشر من طفل مبدع كنان له الاثر الأكبر في نفوس الجميع، وهذا أكبر دليل على ذُنك ويرغم أنه يوجست نواقص كثيرة نفتقر لُها، لكنا نحن المعلمات نتفهم هذا الموضوع جيدأ وتعسمل على سنت هذا النقص باسلوب تربوي جـيـــد، وذلك عن طريق العطاء المشواصل والحرص

باتي كئت احلم ويساااا ه طفلة اخسري من اطفسال فلسطين تحتضن امالها وطموحها وتجمع تشتشها داخل عيناها البريشتين فينهما تصمل اجتزاء طموحها الضائع الهارب من قصف

بان یکون الانسان داخل ارض روت

الطفلة غصون ، ندى من شجرة كبيرة اسمها وفلسطين غصن بورد ويزهر طوال العنام لا يأبه بحسرارة

انه يسكن بعينيها الف سوال لا

ه قلت نها ما امنیتك؟ - اغسسنت عبيناها وتركت يبدماء قليلا من خمسلات شعرها الاسبود ثم ما لبثت وان قالت وعندما كنت مع أهلي في أي مكان أرى جيش لونه اختسر بتحكم فينا ولأ

شباء الله لما اكبير بحكي أني كنت احلم ويس!! هذا وكان لغصون مشاركات عديدة، في النشاطات سنواء تلك التي تقيمها مدرستها، أم وزارة التربية وقد كان لها دور فعال والتي

ابدأ في المديث الضاف و قبول ان



اهدا هو محمود ڏو سنج سنو ت ، الذي كانت كلماته تابعة من القب ٠ نفيي اصير جندي احمل ربعا تحس وزنها اكشر واحبان وبعث غصبون ... توجهت إلى اصول ان منصمود له مشدرگات مُفلا كان نكثر براعة ونكاء فقد وننساهات مسديدة لا مستطيع اشاروا الله حينما قالوا لي أنه من لمصرعة فنارك الله بمحمود وأهل صفوف البدعين و واثل المتعيزين. محمود الدين قدمو القسيطين طعلا انه طفل رسسمت على وجبهسه اليسوم ورحمالا ليسر ككان الأرجمال متعالم البراثة وعيلامات التسموخ والكبرية. في أن واحد، أنه طفالا ذو ٧ سنوات لکن کالامه وتصارفته

بعواله شعول بالتحدي للفات ولايماني القاطح نقنول حنافة

الكه البنا فقادري على تستبقة حسر

مجيناه مس السلاح الي معهم هو

عندها لاأدري مبادا ألدسي

فنهل هو الذي بي لان تسعسوراً

بالاصطاب تدهو الحرن، لأمثال ،

والملاء ، وامنيات، اشعر أنه صعبة

اللثال، بعث ذلك، حركت نفسسي

وتفكرت الهيمة الني البتا لاجمها

لنقاء هذا الطفز وسأته مرة خرى

ه طیب شو بتعنی اند فنسطی

وأخشى وأخبوي وهي تعسس وتمي

ميك علمتني ماماء وهيك رباني بأبا

ه لهاي الدرجة بشحب وطنت با

- بحب وطنی خشر من کی شی

ه شو بتحد تقول یا محمود

- نا بدی احکینهم نو حنا ما

راح تشاف، وراح نقل مسامسین

لمشي تحرر وطنت، وكما الحنا مش

اقل منهم احت المعرق ونكتب ونقرأ

ونغنى ونعست هجر كعان

لكل الأطفال التي يستك في العالم

لى مخيه، قول

يا محمودا

غائي في حياتي

طهرت حمالها وروعة والحتها لكن سرعيد هجر قال لاه معارضة بالمعاشها ومن ذلك النوع الذي تصنفت كسيره عدات شعب صب الأعراق وقطعه عن حدوره مسهولة ومن شيرفة لمنمس الحارة الوحينها فينورأ الي الهيدي الامتهات تعاضبالات وهي ما عثما

وس وقع نموست بية سنما عد الفسيطان عدا أرحال عدا المستول تهديثان عيساه والخم ترديين شهوها وصعوبا وفوف

مه القلب الم

سكاه القلب

العربشرى المرازي/هولندا بكل اعشزاز تلقينا وسنالث الجميلة، عذبة المعاني، وجنوب الشكر والتبقدير على تهشتك لنا باستشاف اصدار والهدفء لعدان

تعطلت بموحث فتران متحجاث

مفتوحة للاقالام الحرة المريئة

وتعاهدك باتنا دائمأ النسر الدامم

عن قاضايانا العربية حتى احر

شض عي عروف هشي يستني اليان

ويزول الهم الذي التغر تحت مضته

شبابنا العرب، نكرر حريق السكر

لك. ويحينا العدل محكمة العدل

الحاسلامة الطويل/ روما

تشكر السباعسر والحسرح

تسرحي سالامة الطوش في روما

على الكلمات الحميلة التي اسبعت

في رفع معنوبات والتي هذت في

وقت نحن بامس العباهية فيهه

لساندتك ليا بعد فيرار محكمة

العدل العلية التارسمي سالعاء فوار

الحكومة بتعليق صدور الصحف

وقانون المطبوعات والسسر والمؤقت

یا سیدی بسطرك علی تهنشت

بإعادة اصدار والهدفيم وبعثك

بأن سفى دائما الكنمة الحريث كما

عبهدتنا وتكثف اهتماسات في

وبؤكد كالبائية سيبغى دائمه

طي تواصل معك وتعطى للاسحة

الفنية التي تعكس صنورة الوص

العربي في بالإد العرب ما السنجفة أ

الها الغارثة بسركا عبدالرراف/بحداد

وصفتنا عبسر السريد رسانتك

الرفييعة، كلماتها مخيمة.

ومصطلحاتها باعمة وتحمد

سيتساعير طبيبة ، ويقبول لك س

والهدفت ويزمن أثله وضائنا فها من

يستفسر دائعا هبها وعن أصداف

ويستاندها في ازمناتها معدك بأ

تبيقي الكلمية المبريسة والحمة

الواضح المعالم والخسر البيقي وال

فلضنايانا العاربية والفناصح

فلصفقات المشموهة التي تستهددن

في بغيداد والشيام وتحيد ويمن

انعم اغتبا الهم العرسيء وتوجح

شبابنا على امتداد وطننا العرسي

الكبير شكراً لك على هذه ال

الغيبة وترجب بعبب يشك دائما

برفيات سكر

الى الزميلة فداء عبدالقاش

وصفتنا رحسانتك وحسكرك

شراهده السياعير الخيسة أسي

تصعفيتهم الدواقهناهم ويحمطرك

الهيبية على لهبلك للدائد مسالة

صندار والهنديان ولان شحباتنا

لرفيقه أرزعة فسره تغلبن فسدور

المنحقة الأستوعية وقيينية بغيا

المبشاف الأصوان فعدلان كالد

ألاس المطيم في رفع مسامعوت ب

والارتهاء بالمقاب الاستأبيت أحفوج

المدرية المستحضي لتنسفه للارتدي

سرتنا الاربسة والعربية العطيعة

فائنة سالم عبل الاسير فيحس

لمبريل الشيئر والغيرفدن هاي

لهاكت وزهه الهدلة أسي وغلبت

الهال المستراطرات كالمهشمة المهست

ومنتاهم الأصدار واستبرت أنفت

مني فالمناهما شاء الله ولأحل فال

اليه ان يؤهينده بالحد المحد في

للسنتموات والأرسياء بالتعوش

وغيرفت لحبالت في أدفت ع عل

سأله فاستنب الصاحبتا لثال

ببيئرت الله عني ترجيسته متحدثه

والمستنطاء بالمصور الدامة

رسالة العارحل نحجر

لستالي

كيت اعلم الث أنست ليء والك

معرد علم حمين في هيائي، هلم

لت يا ربيع العمر له يتعقق است

س بأ احتى واحمل المكريات، يا من

غيرت تأريحي ، لعرين بعيماً لكنت

كالهة وغريبة في هذه العباة أدهتك

الإيام باسواهها تحوي لكره فالق

لتبعيسج بدفيتك وحبابك فبيني

فهاجرت بی من عفن الغنیاب آلی

حدود الفرح الابيض لتحميح لي

قمرأ وسراحأ منير يشمىء شلالات

عرفتك اهلي ووطنى وعشيرتي أقتي

تعميني لازرعك كشيء رشع مغدس

في سويداء قلى ولاقسم أن أصلي

مي منظرات وان أعتنق وأعند ما

ثعيد، ولكنني غامرت محراث حويثة

سحطمة الشسراح كفائل الستونو

المريح، يبكي بصعت قائل، يثيبو

الشمون ليصبح روحا بلا رحاف

الى القارنة

الكون النسس الدافع دائمها عن

جميع جوانب العباذ

هده الانسطة من الاهمية

الطروف المحيطة به ، وحتى يعرف

الجميع اتنا قادرون على مواجهة

كل عائق امامناء لنظهر ونصبح

كمقية الشعوب لنا كلمتنا ورأينا لا

بتحكم فينا عدو غاشم ولا سجنون

ه اذا هو شعور بالتحدي،

- نعم شعور في التحدي للعالم

اجمع بأن اطفائنا ليستوا أقل من

قبراتهم مي الصالم خله، ولنشبث

للجميع بأننا فادرون على المحافظة

على هويتنا ونعتنا وديننا، وانهم لن

يتحسموا نعم أن يتجسموا في

خشرافنا وكسرناء وطعسناء انه

التحدي، وما اروع التحدي في

زمن كنهسدا، واجنبهما فنيسه كل

العابية المستثنال ما هي الإستالينية

-- بداية الششهم هني حب الله

التي تستخدمهما لنرية اطفالك

العنالي، ورسنوله الكريم، واعلمتهم

جسمسيع الفترائض الدينيسة التي

فرصنها كه عليناه ثم الدابغوس

القبيم والسنادئ والانسلاق في

تفوسهم ، واحاول أينسا أن أكون

قريبة منهم في كل صغيرة وكبيرة

سعيث اكون امأ اولا ومعلمة ثانيأ

ومستيقية لهم ثااثماً. كيميا انتي

احطهم بقرؤون الكنب الشفامية

التي تزيدهم علما ومعرفة كما انسي

اشتمعهم والمعلهم في كل تشاط

مدرسي او تربوی بقام وافوم انا

بنفسى بتعليمهم وتدريبهم ولا

أنسى أن ازرع في تغوستهم هب

توطن وعشقه وانبأ يحب ان نكون

• ونحن نفول لك مارك الله فيك

ا - اشکران کیشیسر آ واشکر

والهيدف وعنى تستيطكم المسبوء

طينا ونتمنى لكم التوفيق في ابراز

الهوية العربية بشكل عام والهوية

ولى كلمة

وفى النهساية افسول ليسست

فليسطين تقشصيار على منحصود

وعدمسون فيقطابل هناك مشبات

البدعين والمتميزين كنت اتمني لو

في الدخسول بمكنون العسسيهم،

وتكتشات مدي روعة افكارهم وقوة

وفع كلماتهم كنت انفني الحديث

معهم كشر واكثر والطوس معهم

وقت اكبسء انظل همومهم واحس

بمدى الالاملهم فكل الشبسامية على

لتنفاههم فينهنا الجياوالمء وقل امل

عي قلولهم لعلن أحيراس السميوح

المبرغد الهم وزود همستة برشة

التشطينية بشكل خاص

كلنا مداء فلسطح.

يا ۾ نصال'

المساعب والألاء

فتتدعى لحنقسقة مراميا I see a seem وهد هو او فع من منا سيطبع

Pack . ولالتا ستسقيمه أيالأني

يكول دت عني حسسات وحسيها والمدحيدية فالعب حثى برداس ويبديها وطعالها وتلوسي بالمعدي طفى والصد والاهمار فني الطويق ال الساء الله يحب أن الكون فدهدهم في عن أوف فهم بجاهة أن يستأهم لنسبثة المتحبيمة، وقع تجاجع لتسوهمنيهي وعشائش والجسط الي ساتفرع لهدافي لمستقبل لقريب وحاصوصنا عثا تحولهم المارسة و ود ان وک ان عمل المرأة مسكل عاء معيد و يا كان الزوج متعهما فسوف تكون شراة منتحة باجحة

> لعملها وينتها في نفس أتوقت دم العاجة أم قاسم سيدة كل بناءها وخاتها مشعلمون كال لها رأي يضنا فحدثتني فائلة. يا لنني ن العمر ليس حديث عليها فاهي تعمل منذ مثات السني الا أن يوعية أعمل تغيرت فقد كالت في رمن تعلمل مع زوجتها عي الحقل عي المنصية في الزرعة أمنا البنوم فأصبحت مهندسة وطبيسة وغيره و صبحت تعمل مثلها مثل الرهال و مسيحت تضع طفاتها في تحصانة وليس مثل أيامنا فقد تكنا تأخيذ صيماريا ميمنا الي المسقل ممكن أن الراة أصبحت مكن تهمل أولانها الصيباناً من أجل عنظها بسب تعمر الميناة ففي بامنا لم تكن هناك الصور مرتفعة للسوت او

والان منزيري القبارئ معند كال هذه الاراء الضيئنفية، مع من الت وضيد من ١٢ أثرك الأحسانة على

مواتير كهرباء وماء وتلفون وغيره يا عن العسسية منى الروح وغيره. جمنا كانت عني المساطة يا والفؤاد، فقاضت عيني تكرف الكنيع سأخذأ، لاهر يوم في حياتي ، لأن هذا كان علقامتك وليس هبأ ذات العيون الغضراء 🔆

و لكسرياء دون تردد او خوف هذا وقد ساته عدة اسللة احد عليها سراءة وعفوية الاطفال ه ما سمت متعوق رمساع إبسا ووهنهتا جها - محمود سميح العمر • غمرك كا محمود" - ۱۰ سنون

وافكاره يدل على ته بين العشيرين،

وكيف لا وكل القروف العبطة هوله

علمته منعني المسمود والشموح

عبدة سيةااا اديب غواور غنك دفيعت الى تفتده بفعر سنساع المستشمع ه شو امیت با محمود عسطسي والحثمع أهرس - اعتبيتي أني كنسر واهبارت الوالصال الأعشى بشكائلها لو ليهودا غسى صيرحدي وحمل

ه میب یا محمود ما بحاف س المباع واعي متقف العرف كالصرة

للمحتمع متعالكة كالنيان

اعتاك سعدار ومنافع لعمل المراة تقع على عاتقتها ويحب طبنها ان تعرض عي الوازنة يشها وعمها فطي سبيل المثال من بحايبات القروف علاء للجشة فأنها بعطها يحتنا حيون ولكن في نفس الوقت

العالى، وقل عملو عسيرى لله عملكه ورسوله والومني احشق الله العظيد، تا نصدان ته ورسنوته توصيد بالعمز فهوا دالاعبب ولا لصرام والرائصة واجب المرأة أيسوم مسح كبيدراً في هذه الحياة ومح الإرانة والثقافة المسحت الراة تعمر مي مستحدلات كستنبسرة وتوفق بين وطبعتها وسنها من حال تحرح

غرمبومن وهتى تستميح أراتوفر الإبناها العبيش لكريم مع الزوح

الوشيعية للمسراة أن في منشر هذه تساعد روجها وتشاركه في تحمل عنَّهُ أَعِيدُ، وتَوْمِنَ دُولَانِهِ، وتَهِدُ مِنْ



عي امهم ويصراحة يكفي أن أبناشي يجدون من يستقبلهم بالحب ٤- السيد المد موظف وزوجت السيدة نوال معلمة مسرح كأن

أجأب السيث احمد بصغتي موشف وزوجتي كذلته فاني لا مانع ابدأ في عمل المراة شريطة أن تقوم بالتوفيق بن عصها وبيتها و سرجا حيث أن عمل الراة يكون اهياناً عنى حسبات بيشها وابناءها ولكن باعتقادي نو كان هناك تنظيم للوقت والواهيسات بن الزوح وروجشه والاولاد ليمسا اذا كبأنوا كسبارأ فسوف تكون الرأة ناجحة بعسها ويبشها وسوف ياغذ الاناء حقهم

بيني وبيد زوهتي. ما الزوجة السينة نوال فقالت

🗷 الهندس عمر وروعت مبال معلمة لعة الحيزية

اعتقدان فضل من يعتني بالامغال والحنان وطعاء معدانهم

رايهما كالتألي:

بأذعابة والمنان وهذا ما يحصل في ألبت ية اود أن أفكس بقول الله

٣- النكتور قامم وزوجته السيدة دلال وهي رية بيت سناشها الماذا لم تعسملي ومسا رأيك بالمرأة فقالت: أن أم لاربعة أولاد وربة

زوجتي من العمل بل على العكس أو لرعياتها وهنانها ويصغني طبيب

عملها او تقصر في واجمائها تحاه اطفالها وزوجها وتحتاج ايصا الى التماون المتبادل بين الزوح وزوهنه في تحمل مسؤولية البيت والاولاد ويألنسبة لي فأنا كأمراة عاملة ندي طفلة واحدة حتى الان فأنا استغيع ان اوفق مين عملي وبيستي ورعمية طظتي بنفس الوقت فمأنا اكسون مطمئنة عليها أثناء غيابي لاتها عند جدتها ولكيد لن اجد أفضل من جدتها لتعتني بهاء

ارتث العسمل لكنت عسملت منذ مشوات وحستى لو توظفت فيأني أن ولو عملت فسسأضطر أكيث لوضح وسنوف يكون راتبي للعنضنانة والواميلات وسوف يخسر اغفاني حناني ورعايتي واكيد أن الدهمانة ان تعاوضتهم عني مع احتشرامي لجميع العاصلات في الصضانات اكنهن لن يستطعن ان يعسنوا بعشرات الاطفال كما تعتني بهم

ييت رغم اني احمل شهادة واكيد تو اعمل فأطفائي بحاجة ئي ولرعايتي طفلى المسفيرين في الحنضانة

ارادت لعسملت من سنوات لُكن برايها ان اطفالنا بصاحة لها بدراستهما والصنفيران بحاجة

فالاثنين انكبيرين بحاجة أن يجتم

مهندسة ساتتهما عن رايهما: الزوح، بالنسبسة لي لا أجث مشكنة في عمل زوجتي خصوصاً ان بُنتي الصغيرة تبقى مع جنتها مي و جد أن زوجتي لا تقصر في وجباتها البيتية او تجاه ابنتي لهذا لا امسانع أبدأ أن اتعسمل مسأ همته اما السيدة أسعاء فقد حدثتني

في أبدية عن طبيعة عملها فقالت: طبيعة عملي كمهندسة في وزارة .لاشيغيال العيامية والاسكان وكمهدسة مشرفة على الشاريع الكهسربائيسة التي تتسولى وزارة الاشتقال الاشتراف عليها لايوثر هذا العمل على مستوليتي تجأه يتي وطفلتي و برأى الشخصي ان نارأة العاملة الدبرة تستطيع أن توفق بين عملها ويبتها وهذا بالطبع يتظب جهدأ اضافيا لانها تتحمل السؤولية مرتين في البيت والعمل وبالشبع يجب أن تتوفر لها الظروف

اما النكتور قاسم فقال: لا امنع

المرامة

دخل الاستاذ امن الصف وكان غبار الغرفة مثل الشباب لقد عما الفوضى في جميع الدرسة منذ أن جاءنا نبث الطاهرات التي اقتحمت فيقير وكون شيوارع المخيم، تقلصت اجسياننا وسكنت على انواج الدراسة تنتظر بقلق عقاب الاستاذ امين، كان وجهه يتصبب عرقاً ، كار وجهه مثل وجه عنراء صغيرة انتزع منها قبلة، والجو ربيعياً قال هل تعرفون جهاد حمو؟ نحن؟! قال لقد استشهد في بيروت، انفجروا!! وجاهدنا لجبهاد بأدراج الدراسة والواح زجاج نوافذ الصف وعلقنا الدراسة في جميع مدارس وكالة الغوث كان ابي واصدقائه ابو جهاد ومحمد جهاد وجهاد البوريني يصنعون اكاليل الزهور ليستقبلوا جثمان الشهيد في مدينة الرمثا او درعا لا ادري؟! مرت الاحداث وعدنا لسكوننا وادراج مدارسنا، فدائية فدائية ثورة ثورة شعبية، يا شباب التموا التموا وهيور جهاد ضحى بدمه، وبعد أن أنتهت الاحداث وللمناء الاستاذ أمين وغرَّم كل طالب نصف دينار بدل تصليح الزجاج الذي ابدعنا في تحطيعه كأن الاستأذ امين مقهور ووجهه مصفر وهو يجمع الغرامات. لا بد وانه عرف طروف اغتيال جهاد أو اجتهد عن الذي اغتاله.

كانت امي تعنعني من السهر كنت في الرابعة واعشق السهر كانت تضع رأسي في حضنها وتغطي رأسي بألبطانية السوداء نام يا ومكروم ها هي قد جاءت عافية الله كنت انطوي مثل الصوص في البيضة، ثم تقول روح و .. في الحمام، في وال.... كنت ارتجف اخاف غارقاً بعرقي او، بـ و..... تحت النظائية لا أدرى الا تريد أن تذهب للحنصام؟ وأذًا وعملتها على حالك يا وكاروط بتيجي وعافية الله وتشم وانحتك وصنة وتجرجرك من رجليك. وبعد فشل محاولاتها طيب نام يجعلك ما تقوم، كنت اتخيل وعافية اللهم هي غوريلا انثى وتلعب والصجلة، مع غوريلا وعافية الله وذكر. كانت وعافية الله الانثى حامل وانجب وعافية الله التي نخاف منها وماتت وعافية الله الانثى ومات وعافية اللم الذكر ويقيَّت «عافيت الله» التي نخاف منها أنا وأخوتي وابناءالهيران والحارة، يجب ان نكبر ونقتلهما. لَّمَا ذَا كَانُوا يَضِيفُونَا مِنْ وَعَافِيةَ اللَّهِ ١٠ ابو رحل مسلوحة

امي وجدتي يهددوننا به، اقعد يا مقصوف العمر احسن ما أنادي لك ابو رجل ومسلوخة وانتوا قليتوا الحياء وصوتكم طالع مثل و... والله اذا بقوم ولاشلقك من النص. الحق على الصمار الكبير، رأسك مثل رأس الحمار، تعال خذه يا أبو رجل مسلوخة لقد شاهدته في سيوق الخضار عندما نعبت مع امي انه متقدم في السن، ويمشي على يديه وقدميه ويلف رأسه بشال ابيض متسخ، بسيطة؛ انا راسي مثل رأس العماريا أخوات والـ...و بكرة بفرجيكم الحمار الكبير ماذا سيفعل بابو رجل مسلوخة، أولاد الحارة والصارات المجاورة يخافون منه واهلهم يهددونهم به رغم ان ابو رجل مسلوخة شخصية خيالية، ومن خوفنا كنا نعتقد ان احد المعاقين الذي يجنى حسنة من المحسنين في سوق الخضبار هو ابو رجل مسلوخة، وهو الذِّي يهددنا أبائنا به، وكفَّاح كانت تعتقف أن أبو رجل مسلوخة يسكن في المغارة التي في طرف المخيم، جمعنا انفسنا وتسلحنا

بالمجارة وفجرنا عليه انتفاضة وجنينا شائم جما لاباثنا؟! غرفة الفئران

كنا في الصف وبستان أو وكانت الست رابعة سريعة الضغب أزعجها محمد طباحة كان يحفظ جملة من الشتائم غير المهذبة وحسين موسى ابن عمى كانت تقول له الست رابعة دمك مثل دم البق او ويا زنخ وكنت افقا مرارتها عندما تجدني على غير مقعدي، انا لا احب الجلوس بجاني هيجر وكانت الست رابعة تفرض علي الجلوس بجانبها رغم انني قلت لها انني اقرف من هيجر، لقد دهستها سيارة ... وتربط شعرها مثل الشعلة وسط راسها وياقي شعرها «غرة» وعندما افقد حيلي بالهروب من جانب كنت اكشفى بالتنحى ومقعدي من جانبها حتى لا تلمب بالصدقة، شبجرت الست رابعة ووقفت عند بأب غرفة الصف وقالت والمفتاح بيدها : ساحبسكم هنا الخذكم الى غرفة الفئران، نحن مس، هذا اخت لي القلم، مس هذا وقترعني، مس هذا ضمريني مس هذا وبلاوق،

لست رابعة: افه... واغلقت البساب ، يكي كل الاطفسال ، امسا أنا وعبدالله وحسين ومحمد وعمر فقد فتحنا النافذة ، والقينا بع الكراسي وتسلقنا من النافذة، إلى المر المزروع من خلف غرف الصفوف وهرعنا نحتل الراجيح في الساحة ، كانت الست رابعة تشرح للمعلمات عما فعلته بنا عندما فوجئت بوجودنا بالساحة، هرب حسين ومحمد وعبدالله عن سور الروضة، وقمت انا واخي عمر بتسليم انفستا، واخة الهاريون يردحنون الالفاظ القذرة للست رابعة حتى القي ابو عبدالله المارس القبض على والطباخة ولفت ست رابعة يديه خلفه تحشضن عامود الخرسانة وربطتهما بحبل غسيل ، كان يبكي ، حزنت عليه، ذهبت للأذنة سميرة، خالتي سميرة أعطيني الشاكوش للست رابعة. وعدت به تجت مالابسى للصف وما أن شغلتُ سن رابعة بعشيقها المصلوب تعت الشمس ينتظر شارتها عبر النافذة حتى تسللت اطرق فوق الحبل وفككت اسر الطباخة. بقيت ست رابعة ترفض الزواج حتى تعنست ويقولون انها

شركة انيس الحنيطى واولاده

تعلن لزبائنها الكرام عن توفير قطع غيار جميع انواع السيارات المستعملة ايطالي – فرنسي

عمان وادى الرمم بجانب البنك الاردني الكويتي

الفاروق لناجير السيارات الساحية سيارات حديثة - عادي - اوتوماتيك

اسعار منافسة تسليم واستلام في المطار



الفاروة يعنى التميز في الخدمة عمان شارع الجامعة بجانب جريدة الرأي مجمع المفلح هاتف: ١٢١٥٦، تلفاكس: ٢١٥٦٨١ مس.ب: ٩٦١٥٣٤

مؤسسة النجاح للننظيفات والخدمات العامة

يتقدمون من صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم الأضعيى المارك عمان - تلفون: ١٨٢٨٥٥

فداء محمد عبدالقادر في ظل البطاقعة الزرقاء والهبوية الاسترائيلينة ينعكس واقسعسهم المتسعب، وبين ثنايا تفامسيلها الربيسة تسكب الازدواجية وجها لوحش التناقض المفترس الأي يقطعهم

لاجيتياحهم الاكبراا لهم ، القومية عربى الجنسيةاا اسرائيلي ۱۱۲ هكذا يعيشوا نكبة اجدادهم

بأنيابه، اريا اريا ويلقيمهم في

بحر الششات، انها قهرهم

الداخلي، وتقاصيلها الرديثة هي

الوجسسه الواضح العلن

عندما يضرجوا من فرع وزارة الداخليسة وفي يدهم والبطاقسة الزرقاء التي تعلن اسرهم. رهيء اجيال ما بعد النكبة التي ترعرعت في ظل واسرائيله تحساول أن تجهد تربة تقف عليسهسا لتطرح سسؤالاً ارى انه يمسنا في صسمسيم وجسودنا

كثيراً ما نسمع ونقرأ هذه

يستطيعون تحمله او احتوائه،

الم تستطع الولايات المتحدة

بأن تعترض على أيفاد السيد

كـــوفي عنان، وهم الذين

تبجحوا بأنه حتى لو توصلت

الامم التحدة الى مقررات لا

تخدم المصلحة الاميسكية

فأنهم سوف يحتفظون بحقهم

اننا هنا لا نقلل من شـــأن

الاعتراضات الدولية والاقليمية

على الحسملة العسسكرية

الاميركية ولاعلى الرأي العام

الاميركى ولكن دعنا لانبالغ

في تقليد النعامة ايضا فهل

ابوناصر لصيانة سيارات

الثريف الماثمى

الملك الحسين المعظم

والاسرة الهاشهية الفالية والشعب الاردني

اسمى آيات التهنئة والتبريك داعية الى الله ان يعيده الله على الامة

هربية والاسلامية والاردن وهم يزخرون بثوب التقدم والثبات والازدهار

الفاروق لناجير السيارات السياحية

يتقدمون من صاحب الجلالة الهاشمية

الملك الحسين المعظم

والأسرة الهاشمية الغالية والشعب الاردني باسمي آيات

التهنئة والتبريك بمناسبة حلول عيد الاضحى الميارك

مؤسسة سمير اليوسف النحارية

لصيانة الاجهزة المكتبية

يغتنم فرصة حلول عيد الاضحى المبارك لترفع الى

في الرد على بغداد.

لاذا هذه اللغة؟! لماذا لا يتكلمون مظنا؟ا

لقد بدأ سفك الدماء، فتشرد من تشرد، وصعد من صعد، ثم جاء الاجتياح مغايراً لهذه الفئة، التي صمدت، ويدا عنا صر لا يمكن الاستمرارية دونها بدأ ..طعاماً وشراباً اسرائيلية، عنا مسر غارت اجسسادهم،

وسسمست افكارهم، كسالرض

الخبيت الذي ينتشر خفية ويتم

متى بدأ الاجتياح؟!

اكتشافه في وقت يكون فيه قد أصبح جزءاً من الجسد ااا ثمياتي اجتياحهم لفة وسائل اعلامهم وصحفهم التي ما أن وعواحتى وجدوها في كل ركن من اركان البيت، ووجدوا ان شرائها نهج اعتاده

> أباؤهم وهم من يعدهمال لغتهم مسافحت اسمأثهم في الطفولة فسأتأرث فسنصسولهم، ورسمت اسئلة كثيرة في فضاء عالمهم الصغيرااا

لغة تثير فضولك واستلتك

فأجيب والمعنا للع منهاج الدراسةااا

هرتسل وقيام الدولة وتتعلم أداب

الفلسطينية وأدب وطه حسبيته وغسان كنفاني

في يوم الارض تذهب لقطف الزيتون وقد تخضع بكل الم امام بكاء طفك الذي يرغب في تقليد هؤلاء الشاس بوضع العلم الاسرائيلي فوق السيارة

واقعك الأي لا مفر منه انهم يجتاحونك في كل مكان، في الشارع، وفي الكت، وفي اروقة الجامعة.

صداقة بسعيضهم، وعندما وفي دوامــة الشــتــات هذه .

عم سيسسفر هذا المزيج من

ولا بد أن تربطك عسلاقه تصفعك فكرة أن هذا الصديق وكسجندي في جميش الدفساع الاسرائيلي يمكنه ان يكون قاتل فلسطيني/ لبنائي/سوري عندها

تأخذ الواعي منكم وومناه رغبة في السؤال

نقيضين في ذات واحدة١١٦

اوبالاحرى شياسة وغسل

وشتاتهم وقيام دولتهم الي هو اغتيال وطننا ووطنهمه ويدرسون لفشهم جيداً ويشعلمون عن

هم والبطاقة الزرقاءااا

لا احد اكثر ضياعاً مثك.

ثم يأتي الاطار المعد لتزويدهم بجرعات السم الهادفة لقتل الذات الفلسطينية المتأصلة فيهم انه

فيتعلمون عن تاريخهم

فعلى مبائدة الافطار تشبهت عبينان الاصطدام بين الزعسسر وفي المدرسة تشطم عن ثيودور

وعملون، وقصائد وبيالك،

فيجب بشكل عفوي وتوداء وما شلوم خا؟اه كيف حالك

شعرائهم ونعاذج من قصائدهم

وكلمنا كبروا كلما اتضحت معالم الازدواجية في حايتهم. ومنتوجات الالبان الاسرائيلية.

وذاكرتنا وانه الانسب لمواجبهة في الطفولة وتجتاح لسانك في في البيت تقرأ جذور القضية

الايام عن انتسهاء الازمسة العبراقينة وانتبصبار الحل الدبلوماسي ، صحميح ان الازمة الاخيسرة قند انتبهت واصبح هنالك اتفاق جديد بين الامم المتسحسدة والحكومسة العبراقسية وبغض النظر عن مدى فاعلية الاتفاق الجديد فأننا نتساءل اين الاصرار والتعنت الاميركي على الحرب وكيف وافقوا وضمن الاعضاء الخمسة الدائميين على ايفاد أمين عبام الامم المتنصدة الي العراق وهم يعرفون سلفأ بان الحكومة العراقية سوف تقبل على الإغلب بشمسروط الامم المتحدة ولا يعرضون انفسهم لضربة عسكرية ثانية قد تؤدي الى تغيير نظام الحكم في بغداد، او على الاقل تسبب في فسوضي ونمسار ربما لا

الطويلة مع العراق بدأت بحملة واسعة من التطوير واستيراد الخبيرات التكنولوجية المسكرية من روسيا وغيرها من الدول وبات مؤكداً للولايات المتحدة واسرائيل بأنها تعتك صواريخ بعيدة الدى يصل منداها الى ٤٠٠ كم قبائرة على ضييرب الاهداف الولايات المتحدة من امتلاك

الاسرائيلية وانها تعمل جادة في امتلاك الاسلحة التقليدية والنووية وهناك يكمن تخبوف احسدى دول الغليج لهسذه الاسلحة وخاصة اذا كانت هذه الدولة هي ايران بما يعرف عنها من تشدد ازاء الولايات المتسحححدة واستراتيجيتها القائمة على

تصدير الافكار الاسلامية يمكن ان تكون كل هذه المعدات خارج حدودها وطبعأ يمثل العسكرية والاساطيل البحرية والاستعدادات التكنولوجية والتفسية قائمة فقط لضرب العراق او ارغامه على الالتزام بقرارات الامم المسحدة وهم اكثر الناس علماً بمستوى الدفاعات العراقية الضعيفة بعد حرب الخليج ويعد اكثر من سبع سنوات من الحصار، ام ان الموضيوع اكتيس من تفتيش عدة مواقع رئاسية وان والصراع الدائر في الخقاء الهدف الرئيسي من وراء هذه

مع عدم تكافؤ طرقى الصراع الحملة الكبيرة دولة ثانية على بين الولايات المتحدة التي تريد الخليج بحساجسة الى تقليم استقطاب الدول العربية في الاظافسر على الطريقسة الخليج لتسشكيل نوع من المساور منبد ايران وكنذلك فإيران ومئذ انتهاء حربها ايران تصاول من جهشها استقطاب هذه الدول لاجبار الولايات المتحدة على اختلاء هذه المنطقة، وتمثلت محاولاتها فى قسسة طهران وايفاد المستوولين الايرانيين ألى دول الخليج لتوثيق علاقتها مع هذه

ومن هنا نرى بأن الخطر الحقيق على المصصالح الاميركية ليست العراق أو ما تبقى من اسلحته المطورة والعراق ليس سوى كبش قداء في ما يسمى بالازمة الاخيرة، وسا يجعلنا نجنم بهذا الاعشقاد هو خطاب الرئيس

دولة كهذه خطراً حقيقيا على المصالح الصيبوية للولايات المتحدة في الخليج، وخاصة بعدما انجرته الولايات المتحدة من تواجدفعلي عسكري في الخليج بطلب من دول الخليج ذاتها وسيطرة شبه تامة على منابع النقط في الخليج، وهذا ما كانت الولايات المتحدة تعلم به قبل حرب الخليج الثانية.

الدول والتحذير من التواجد العسسكري الامسيسركي في

كلف الثمن.

بأن الولايات المتحدة سوف تبقى قواتها في الخليج لتتأكد من تنفيذ العراق لجميع مقررات الامم المتحدة ، دون تحديد مدة معيئة.

أن من المستبعد في الوقت الحاضر قيام الولايات المتحدة بخسرب ايران رغم أنها لن تعدم الصجج في امور كهذه غيير أن هذه الحسسود العسكرية تؤدي مهمتها على الاقل في ردع ايران وفسرض شروط ورغبات تجىرى خلف الكواليس قد نعرف بها بعد

حين وقد لا نعرف بها أبداً. ومن هنا نتساءل اخيراً هل اخفقت الولايات المتحدة في ما كانت تصبوا اليه في الازمة الاخيرة ام هنالك حرب خليج ثالثة تتشكل خطوطها في

وسوار أحمد فخري

هذا المقال تعبير عن رأي كأتبه سوار احمد فخري من العراق الشقيق، ولان «الهدف» صحيفة اردنية عربية مستقلة تعستسرم... الرأي ... والرأي الاخرء وتفسح المجأل للجميع للتعبير عن وجهات نظرهم... مهما اختلفت ، وهذه هي قصة الحسرية والديمقسراطيسة في صحيفة تدافع عن الحرية والديمقراطية والمظلومين في كل مكان من هذا العــــالم وتدافع عن كلمة الحق... مهما

> الاسيسركي يوم ٢٢/٢٢/٨٩٩١ والهدقس

تغتنم فرصة حلول عيد الاضحى المبارك لترفع الى الشريف الماشبي

والاسرة الماشبية الفالية والشعب الاردنيي أسمى آيات التهنئة والتبريك داعية الى الله ان يعيده الله على الامة

مؤسسة زيدان الحجاج للمقاولات والصانة العامة يرفعون لمقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المظم

اسمى أيات التفتئة والتبريك بمناسبة عيد الاضمى البارل عمان تلتون: ١٩٤٤٠٠

ييت النَّحف والآثا ث الشرقى شركة العمري وبلعاوي يتقدمون من صاحب الملالة الحسين المظم

موسسة زياد سطادة

الملك الحسين المعظم

العربية والاسلامية والاردن وهم يزخرون بثوب التقنم والثبات والازدهار

والى ممو ولي عهده الامين الامير المسن

حق تشصرف، إن الموساد لعب دوراً مهماً في المنطقة واستفاد الشركاء من لعبة الاقتتال واللعب في الساحة النَّردية، مما جعلت

من اطراف الصركة الكردية. والدقائق مسارعة بالشر وحماساً للعدوان، لزهق الارواح البريشة، تحديثًا للمجتمع الدولي، بل أم تكتفى بذلك اخذت السكينة تطلب المساعدة والتأييد في جريمتها الكبرى، وان جعجعة الحرب النفسية نخذت اوسع المساحات لنشرات الاخبار العربية والعالمية، وكما تحدثت صحيفة وواشنطن تايمزه بشان تسريب معلومات سرية للعراق عن ضربة اميركية كانت محتملة، وانه من الواضح أن أسم العراق بدأ يؤرق الامريكان ويزرع في عقولهم اوهاماً وتصورات لا يفهمها احد ولا يستطيع فك رموزها الاهم وحدهم وكما يحلو لهم فلا جدوى لمثل هذه الافتعالات الوهمية، لزرع الرعب من خلال الحرب النفسية لاستعراض القوة، وإن كان العراق يطلب من الجاسوس الموسوم والوهميء احداثيات ستقوط القنابل، فالموازين تبقى كما هي . وأن جامت الضرية في مدرسة للاطفال او منازل اهلة بالسكان او ثكنة عسكرية فالنتيجة هي العدوان، وهنا السؤال الذي يطرح نفسه، ما دور هذا الجاسوس الموسوم؟ أن الغرور والبطش غالبا ما يجعل الساسة الامريكان يفقدون توازنهم العظى نتيجة الحقد والشرء ويقاء الاساطيل في الخليج العربي، تحت ذريعة الحماية للمنطقة، ما هي الا اكذوبة كبرى استعمرتها وتكبيل النطقة باغلالها للذل

اكراد المراق والفطاء الأمنى

لبهلونات الغرب، وتتساءل هل امريكا حريصة على سلامة الشعب

الكردي، وتخاف على بناء كردستان؟ الجواب، ان امريكا تخاف

على مصالحها اولاً واخيراً ونجحت في زرع المستعمرات الفكرية

في المنطقة لخلق رأس المربة للطعن من الداخل وتمزيق الشعب

الواحد أذن الغاية تبرر الرسيلة، وأن بركات وصدقات امريكا لن

تصل الى الاف من الافواه الجائعة، والتي لا حول لها ولا قوة

ويدأت تلمن اليوم الذي داست اقدامهم حرمة اراضيهم بعدما

غايت السلطة الوطنية، وكيف تسمح امريكا لنفسها بالتدخل في

شؤون الدول التي لم تكن احدى مستعمراتها لكي تتصرف، ويأي

بعد غياب الشرعية والسلطة الوطنية من شعال العراق منذ عام ١٩٩١ وخاصة

مناطق الحكم الذاتي واربيل ، السليمانية،

دهوكه وماحلت في تلك المعافظات من

الويلات والدمار واعمال القتل والسلب

والتسمسزيق والعنف المتسزايد، والوضع

الاجتماعي المتردي تحت انظار امريكا

ويريطانيا ويمساعدة الموساد وتحت

ذريعة غطاء النطقة الامنة، والصقيقة أن

مئن الشمال أمسى سيركأ خرافيا

ويتصدى للمخاطر بفكر منير دون الرجوع او الاستعانة بالافكار ، ويكفى اللعب بمقدرات الشعوب وذبحها بدم بارد. هذا المقال يعسب عن رأى كاتب والهدف

واستعباد شعويها وتم تصفيتها خلال ايام وعادت الاف من أبناء

الشعب الكردي الى الصف الوطني بعدما انجالاء الظلام عن

بصيرتهم. إن الحركات التحررية في العالم لم تكن تحت الطلب

رحسب الطلب بل حسيما تريد ارادة الشعب، بعقلية قيادتها التي

تضع قدمها على ارضية صلبة وايمان راسخ غير مستورد

مطلوب + بوحد شقق فارغة للايجار ثلاث غرف نوم وتوابعها او غرفتی نوم وتوابعها. في منطقة عمان الفربية

تلفون: ٢٦٠٠٢٥ مؤسسة الريفيرا

لاحضار وتسفير الخادمات يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المظم

بهنامية عيد الاضمى المبارق كل عام وانتم بخير تلفون: ۲۲۲۱۱مه

مكلب ملاوي المقاري ناجح الدعجة

يرفعون ألى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المظم

> بمناسبة عيد الاضمى البارك کل عام وانتم بغیر

مؤسسة المجد الدولية للنوكيلات والحدمات الثجارية محمد احمد عميرة ومدحت غاري المواجدة يهنئون صاحب الجلالة الملك الحسين المظم

بمنامية عيد الاضمى المبارى كل عام وانتم بغير عمان تلفون: ۲۲۲۲۴ءء

كراج بلال الناطور جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك كل عام وانتم بخير

لنسأسية العيد

يوكز المصيط

عمان تلفون

صيانة فاكسات - آلات تصوير تركيب مقاسم هاتف باممى آيات التحنثة والتبريك بمناسبة هلول عيد باجمل التفاني والتبريك بمناسبة عيد الاضعى المبارك تلفاكس: ٥٦٠٣٥٧٥ البيادر - المنطقة الصناعية - تلفون: ٨٦٣٦٩٨ شارع اللك همين - عمارة تخلف منتر تلفون: ٨-١١٨٥

ساء العالمية انهاء السجنه إ الأحراسلية حسه بالإليز

يره لا يدر الحد العرا

المسطر

فوعد - الأع المحو الى

in mer - mark.

ينرجه الحالق في

الاراب و الرحى لل

يان سارت الرجل

بد سمار

C.4.DF

يماء المدر الاحتراق

C.I.A. Salar

عبر عدر - الاوكرانم

می رہے ۔ سبت مو کڈٹا

لحاراء الكيك

رہے ہے ۔۔۔۔ جب مام

auxel suin

ف ده از حکیه از

لانتس بالأسرابيعي الي ه

الرحاب المحرهين

ليوم الراحد عضاو

المعامل في المناوع)

_ تعداا

من معال الا والاستان والمرا 1 SAM LONG E 1.4mm ... والمراه طروف سر والسيارة

محلات طا

المخابيات اليوسية اختياة معوري

استطاعت المخابرات الروسية ان تخترق اسرائيل مراراً ولكن هذه الرة عبر احد افراد الجيش ، وقد قدم هذا الرجل الذي تعتقله الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية معلومات مغصلة عن بعض قواعد سلاح الجو الى كولونيل متقاعد في الجيش الروسي، وقد قدم الكولونيل تسهيلات للرجل في تركيا حيث كان هدف الزيارة لكن تطور الهدف الى زيارة روسيا حيث كانت بلد الرجل الاصلية، ولم يعلم الرجل قيادته بهذه الزيارة، لكن المخايرات العسكرية الاسرائيلية علمت بالامر، واعتقلته كون افادة مسبقة منه واعتبر الامر اختراق روسي للجيش الاسرائيلي والرجل كان قد خدم في المستخبارات العسكرية ثم سلاح الجو وهذا الرجل كان مهاجراً ومواطناً احسلا في روسيا، سلاح الجو وهذا الرجل كان مهاجراً ومواطناً احسلا في روسيا، سية هاءة

المخابرات الروسية اعتبرت جمهورية الشيشان ارضية خصبة لنشاط المخابرات الاجنبية ضد روسيا خاصة الـ C.l.A والـ C.A.D.E ودول اخرى ، لكن المخابرات الروسية بدأت حملة مضادة لافشال الاختراق الاجنبي خاصة ما يخص جهاز الموسي الاسرائيلي والـ C.l.A ، ويتعاون مع جهاز المخابرات الروسي جهاز المخابرات الاوكراني الذي يعتبر الوضع في الشيشان خطراً على اوكرانيا كما هو كذلك على روسيا، وقد استخلت بعض اجهزة المخابرات احداث الشيشان لتقيم قواعد وتشاطات لها في هذه البلاد التي دمر جزء هام منها، حيث ما يزال الانسان لا يأمن على روسيال و نهسسال الوسي

متمردوا جيش النيجريخيفون الغرب

قالت مصادر عسكرية أن تمرداً للجيش سببة الاجور بدا في الشرق الاقصى للبلاد وانتقل إلى مدينة أجاديز الشمالية. واضافت أن المتمردين اختطفوا حاكم مدينة لجاديز اللفتنانت كولونيل ماي مانجا عمارة وأن الجنود يجويون بمركباتهم شوارع المدينة التي تعد معقل صناعة اليوراتيوم في البلاد ويطلقون الناز في

مهوري وقال شهود عيان في اتصال هاتفي ان شوارع المدينة القديمة خلت من المارة اثر التمرد واغلقت المتاجر على عجل. ولم يتضم فوراً ما حل بالضابط الذي يحكم حامية اجاديز.

ولم يتضع فورا ما حل بالغنابط الذي يحكم حامية اجاديز. وقال التمردون ان هذا التحرك يأتي دعماً للقوات في مدينة ديفا الشرقية التي تبعد نحو الف كيلو متر شرقي اجنيز التي اعلنت تعرداً بسبب دفع الاجور.

ولكد وزير الدفاع يحيى تونكاري ما وقع في ديفا حيث يحتجز المتبودن كبان السؤولين الاقليميين ولكنه قال أنه جاري خلم الازية. وقال تونكاري للصحفيين أن التمرد في ديفا أندلع وأن الحكومة تعمل على حل مشكلة الاجور.

وتابع قوله ويجري العمل على اعادة الوضع الى طبيعته، واتخذت اجراءات تهدف لعل الشكلة بصورة ملموسة. ولكن مصادر عسكرية قالت ان متمردي ديفا ما زالوا يحتجزون عدداً غير معروف من كبار المسؤولين في الدينة مع استمرار الشكلة على الرغم من تلكيدات الوزير.

وقات مصادر عسكرية ان هذا التمرد ادى الى تداعيات مماثلة في بعض تشكيلات الجيش. والنيجر من افقر دول افريقيا وتواجه ازمة اقتصادية شريدة سببها تدهور اسعار اليورانيوم العالمية وهو من اهم صادراتها.

تنهور اسعار اليورانيوم العالمية وهو من اهم صادراتها. وهذا الحدث هز مضاجع الغرب عموماً وامريكا خصوصاً حيث انهم المستفدون من مناجم اليورانيوم، ويخاف الغربيون من تحول هذه الدولة الفقيرة يسهولة نحو أيران التي يهمها ما يهم الغرب في النيجر حسب رأي معلقين غربيين.

قالت أسرائيل انها أنهت السجن الاتفرادي الفروض على الجاسوس النوري سردخاي فعنونو منذ ١٢ غامٌ وسمحت له بالاختلاط بالسجناء

الأخرين.
وقائت وزارة العدل الاسرائيلية انه سمع لفاتونو الذي كشف اسرار عن
الاسلمة النووية الاسرائيلية بالالتقاء مع لزلاء اخرين في سمجن عسقلان
حيث يقضي حكما بالسجن ١٨ عاماً بتهمة التجسس.
وسجن فعنونو عام ١٩٨٦ بعد ان تحدث لصحيفة صنداي تايمز اللندنية
عن امكانيات اسرائيل في مجال الاسلامة الذرية وقدم صور للجزء الداخلي
من مفاعل ديمونة النووي حيث كان يعمل.
وصرحت متحدثة ياسم وزارة العدل ان اسرائيل قررت اخراج فعنونو

من الحبس الاتفرادي. وقالت اذاعة إسرائيل أن هذا القرار اتخذ بعد إن تخلى كبار مبسؤولي الامن عن اعتراضهم عن السماح للفني النووي الشابق بقضاء بقية فترة عقويته مع السجناء الاخرين.

西海 海 福州

واضافت ان فعتوتو (٤٣ عاماً) آختار عدم تغيير الزنزانات ولكته طلب نقله الى سجن اخر تتوفر فيه ظروف افضل. وقالت أنه لم يتم اتخاذ قرار. وقال فيدجون فيلدمان محامي فغنونو للاذاعة وباستطاعته التحدث ومناقشة ومنلاقاة التاس والمشاركة في انشطة السجن والعمل اذا كان

المادوالية برمنة كري لتي مخلات طارق بوتيك محلات طارق

* طقم ستاق مبطن بـ ۱۸ د . * بنطاون ستاق بـ ۵ د . * تنــوره مبطنه بـ ۵ د . * جاکیت مبطن بـ ۸ د . * بلوزه تریکو لبنائی بـ ۱۰ د . * بلوزه بلی مغمل بـ ۵ د . * قــطــم ســـتــاتــي مبطــن بـــ ۱۵ د . ومودیلات عدیده متنوعة یاسخار مغریة جدا حبل الدسن ـ نازه فات بن الولید ـ هاند (۲۵۲۳۸۰ ک

مركز المحيط للمعلومات يندبود بدمات المانية اللك الحسين المعظم

باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة حلول عيد الأضحى البارك كل عام وائتم بخير عمان تلفون: ٨٨٣٧٧٥

المخابرات البلجيكية تستعدف الاسلاميين

في نطاق حملة (اوروبية-اسكندنافية) مستمرة ضد متطرفين اسلاميين اعتقات الخابرات البلجيكية مجموعة اشخاص مغارية يعتقد انهم ساهموا في التخطيط والتنفيذ لعمليات عسكرية مع منظمات اسلامية متطرفة في الجزائر ومصر.

وتعتقد المخابرات البلجيكية ان العتقلين بعد ادلائهم (بمعلومات هامة) عن نشاطهم ونشاط النظمات ان بلجيكا بات محطة هامة من محطات النشاط التطرفي لهؤلاء الناس. احد المعتقلين المغاربة كان (يوسف الماجدة) الذي اقلق المخابرات

احد المعتطين المغاربة كان (يوسف الماجدة) الذي اقلق المخابرات اللجيكية اعتقل واتهم بحيازة سلاح غير مرخص والقتل والتمرد، وقد تعاونت المخابرات البلجيكية في عملية اعتقال (يوسف) الذي اعترف انه كان موجوداً في مكان اعتداء تم في بلجيكا عام 1990 ضد اثنين من عنا صر الشرطة البلجيكية اصيبا في الحادث.

ويقول اسلاميون في بلجيكا ان هناك حملة شرسة ضد السلمين قد بدأت في بلجيكا وقد تؤدي الى نتائج عكسية، وعقب مصدر اسلامي في (السويد) ان الحملة قد تستمر حتى بداية عام ١٩٩٩،

المخابرات الاسرائيلية تبعد عراقيا

ابعدت المخابرات الاسرائيلية مواطناً عراقيا قام بالتسلل عبر نهر الاربن مطلع اذار، وقال مصدر هام بالقدس المسئة أن المخابرات الاسرائيلية حققت مع المواطن العراقي الجنسية لمدة ايام لمعرفة نواياء المحقيقية، وأن هذا المواطن انكر تهمة التسلل بقصد عدائي وأنما كان قصده تحسين مستواء المعيشي وأن ينعم بالامن والهدوء، وقد أفاد المواطن العراقي بأنه لا يعلم المنطقة التي اجتاز الحديد منها وأنه اقترب من نهر الاربن في نقطة لا يتواجد فيها عسكريين عرب وأسرائيلين وأنه لما وصل للضفة الغربية قام بتسليم نفسه طواعية لقوات الجيش الاسرائيلي وعرف على نفسه دون أن يعسك به الجيش خلال مطاردة، وأن الجيش حقق معه ثم الاستخبارات به الجيش خلال مطاردة، وأن الجيش حقق معه ثم الاستخبارات بغير العسكرية ثم المفابرات العامة حالشين بيت-، ولما تأكدوا من نواياه غير العدوانية قاموا باعادة للاردن عبر الجسر ومن خلال الصليب

المخابرات البريطاتية : العاصفة مرت

كشف مصدر هام في المخابرات الفرنسية ان المخابرات البريطانية (MI 6) كانت تعتقد أن حدثاً ماما كان سيقع في لندن قد يصيب احد افراد العائلة المائكة اثناء تشييع الاميرة ديانا، وكان قد وصف تقرير خطير للمخابرات البريطانية من (دولة عربية) يغيد بأن هناك عناصر أرهابية تسللت لبريطانيا وهدفها تنفيذ عملية أرهابية رمزها الكودي (التايمز العملاق) تستهدف قتل شخصية كبيرة وهامة، ويقول الصدر بأن المفابرات الفارجية البريطانية (MI 6) بدأت بالتعاون مع جهازي السكوتلانديارد واله (C.A.D.E) في حمصر الامر وتم تبليغ ه الهامة بفحوي التقرير وان الامر جدي حسب تقيم الـ (Mi 6)، لكن الامر مر ولم يقع اي حادث وهذا يثبت ان كثيراً من العناصر الارهابية تم التحفظ عليها، وقت جنازة الاميرة نيانا ومنهم كان افراد الخلية، وتابع المصدر انه ريما كان الامير تشاراز هو المعنى وأكن المصدر لم يجزم الامر، وقد ناقش صحفي ايطالي المصدر قائلا ان هذا مجرد دعاية للقصر البريطاني الملكي، ولكن المصدر اسكت الصحصفي عندما ابرز له بعض الوثائق التي تؤيد اقواله، ولم تنشس الصحيفة الايطالية ائتى ينتمى اليها الصحفى الغبر بعد ولم يعرف السبب وكان احد القائمين من (ميـلانو) اكد النبـا نقـلا عن الصـدر الشحار اليه، والذي كسان يزور ايطاليا لامسر عام

कर्ण्य स्टाप्ट कर्ण्य स्टाप्ट

(أو والات فلسطينيا لما تورعت أن أنضم ألى منظمة فلسطينية) هكذا قال (يهودا برأك) رعيم حزب العمل ويكل صدراحة ووضوح ، لكن نتياهو الذي كان يزور للمانيا قال : (أن هذا الكلام بعيد عن المسؤولية وهو يشجع الفلسطيني للالتحاق بمنظمات الارهاب، وهو يدل على عدم معنى المسؤولية، وهذا الكلام يعني أن تتنياهو يريد فتح معركة خاسرة معنى المسؤولية، وهذا الكلام يعني أن تتنياهو يريد فتح معركة خاسرة السياسي حيث أنه يقتل عملية السلام ويقود أسرأئيل للهلاك) ويقول أسرائيليون مراقبون أن معركة جديدة ستشب بين الليكود والعمل خاصة وأن نتنياهو يعزز مواقعه فقد عين أخيراً (أوري بورات) ألقرب منه رئيسا للإذاعة والتلفزيون الرسميين، وذلك لر (لهم) أليسار ، حيث يتهم هذا الجهازان بأنهما موالين له، الجدير ذكره أن (بورات) منع كلمة (انتفاضة) مستعيضاً عنها بكلمة أضطرابات و(الضفة الغربية) مستعيضاً عنها بريهوذا والسامرة) إبان المعددة

مكتب اكمبرس لفدمات التنظيف محمد رفعت البابا

عمان تلفون: ٥٨٣٧٧٥

مركز العمري للياقة البدنية يتنمود مدمت البلالة العاشية اللك الحسيان المعظم

باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك كل عام وانتم بخير عمان تلفون: ١٨٨٨٢٨

هخابرات ليبرية تعتقل ضابطا اسرائيلي مهما

أفأدت منصادر هامة من العناصمة الليبيرية مندوفينا أن لخابرات اللببرية اعتقات ضابطا رفيع المستوى من الجيش الاسترائيلي بعد تعقب طويل، وقالت هذه المصادر بأن المضابرات الليبيرية كانت على علم بكل نشاطات هذا الضابط الكبير والمتعلقة بمسالتي المخدرات والسلاح، وإن القدم (ياثير كلاين) الضابط في الاحتياط كانت له (اعماله الخاصة) وان اعماله الخاصة تضر بالامن الليبيسري، وعلى عكس ما روي من اسراتيل، بأن المقدم (ياثير) ليس مكلفاً بنشاط رسمي في افريقيا فان التحقيقات الخاصة بالمخابرات الليبيرية اثبتت حسب المسادر الليبرية ان (ياثير) مرتبط بالاجهزة الامنية الاسرائيلية وانه مكلف بمهمات خاصة بالعراق وايران في افريقيا، وكذلك بتعزيز العلاقات مع مافيا المخدرات الافريقية ذات الصلة بدولة كولومبيا، وان كالاين يملك (شركة امنية) لتدريب الاجانب على المهمات الامنية ومن ثم ريطهم باسرائيل، وقد ألفت السلطات الامنية الكولومبية القبض على ألمقدم (يائير) بتهمة تهريب مخدرات لامريكا من خلال كارترك مخدرات كولومبي قام الضابط المنكور بتدريب ميليشياته في

المخابرات التركية في قبرص نشطة

لكد مصدر مهم في اثينا ان المغابرات التركية اصبحت نشطة في قبرص، وقال المصدر: ان الاتراك يجمعون كل شيء عن النشاط القبرصي اليوناني في مجال التسليح والقواعد والتحركات العسكرية والقواعد البريطانية في الجزيرة، ويبدو ان المخابرات التركية تسعى الى رسم صورة عسكرية واضحة ، ويقول المصدر مضيفا ان الموساد يساعد المخابرات التركية في رسم الصورة عبر تواجده التاريخي في الجزيرة القبرصة ورغم حرصه على اخذ دور الحياد في الصراع القبرصي التركي، لكن هناك دلائل لم يفصح عنها القبارصة عن تورط الموساد في نقل معلومات عن النشاط التسليحي القبرصي وخاصة عن صواريخ (اس ٣٠٠) الخطيرة، ويضيف المصدر قائلا بأن الاتراك قد يضربون قبرص اليونانية ضربة عسكرية قاصعة قبل ان يتعكن الجيش القبرصي من ضربة عسكرية قاصعة قبل ان يتعكن الجيش القبرصي من

المخابرات الفرنسية ممتنة لبريطانيا

في نبئ وارد من باريس افاد مصدر صهم بأن المفابرات البريطانية قررت تسليم الجزائري المولد والفرنسي الجنسية (مصطفى بوطرفة) للمخابرات الفرنسية من اجل التحقيق معه ومحاكمته في فرنسا بعد ان سلمت المغابرات الفرنسية عضواً مهما من الجيش الجمهوري الايرلندي والمقيم في فرنسا لبريطانيا، والمعروف أن المواطن الفرنسي الجنسية مسهم بالضلوع في تفجيرات عام ١٩٩٥، واكد المصدر أن المفابرات الفرنسية ممتنة للجراء المفابرات البريطانية وأن بريطانيا قد تسلم مواطنا اخرأ وقيل بأن تشدد فرنسا ضد الاسلاميين لم يعنع تسليم المواطن الثاني، ويذكر أن تعاوناً أمنيا الول وأن يعنع تسليم المواطن الشاني، ويذكر أن تعاوناً أمنيا بريطانيا وفرنسي أضد الاسلاميين بالجمهوريين الايرلندين.

نفي هام من المخابرات النجيرية

نفى مصدر هام في المفابرات النيجيرية في وقت سابق ما تناقلت وكالات قليلة للإنباء عن انفجارات حصلت في لاجوس العاصمة اصيب فيها مواطنين نيجيريين اثناء احتفال لمسيحيين كاثوليك. واكدت المفابرات النيجيرية ان هناك جهات تحاول تضخيم هدث صغير لا يهم، فالحائثة التي وقعت هي احتفال لطائفة الكاثوليك ولكن احد المحتفين صرخ اثناء اضفاء الاتوار بأنه رأى السيدة العذراء فحدث هرج ومرج في القاعة مما ادى الى اصابة عدد كبير من المختلفين اثناء التدافع لكن القضية حولتها السفارات الغربية الى قضية أمن دولة، وإن دولا قد بدأت تهاجم نيجيريا وتنعتها بمعادة قضية أمن دولة، وإن دولا قد بدأت تهاجم نيجيريا وتنعتها بمعادة النيجيرية الكن المفابرات ولا معادية هي التي غذت الانفجارات وأن المعارضة وراها وإن دولا معادية هي التي غذت الانفجارات ، وقالت المفابرات في بيان وزع على وسائل الاعلام بأن نيجيريا ستكشف من هم اعداء الشعب وزع على وسائل الاعلام بأن نيجيريا ستكشف من هم اعداء الشعب

انشطارتوبرا اسرائيلية

تفجرت طائرة هليوكويتر من طراز كويرا اميركية الصنع فوق البحر المتوسط مقابل (ناتانيا) وقد وقع الانضجار بعد ظهريوم الاحد ٩٨/٣/١٢ وقال شهود عيان أن الطائرة انشطرت على ارتفاع متوسط وأتجهت نحو البحر وتناثرت قطعها فوق الياه وعلى الفور قتل طياريها وهما برتبة (عقيد) ورتبة (ملازم اول)، وقال متحدث باسم وزارة الدفاع أن العقيد القتيل وأسعه (شعوبيل أيدار) كان عضواً في لجنة التحقيق التي بحثت في سقوط المروحيتين في الشمال قبل عام من نفس الطراز، ويقول جندي انقاذ حاول انقاذ الطيارين بان احد طياري المروحية المرافقة قد قفز من المائرة لاتقاد صديق الطيار الغريق لكنه اخفق، وتقول شائعات بأن هناك عفريت في سيلاح الجو الاسرائيلي أسمه عفريت الكوبرا بحيث بنغت الطائرات المحطمة من هذا الطراز حوالي (٤) طائرات ولكثر من (٦) طيارين قتى، بحيث يتم فجاة انطفاء قسم معين في الطائرة ثم يتم انفجارها أو تصطلم بالطائرة المرافقة، وأما وزأرة الدفاع الاسوائينية فقد اوقفت طنعات الطائران من هذا الطراز حتى يتم انتهاء التحقيق في الانفجار المذكور، وتدور تكهنات في أوساط الاركان الاسرائيلية حوق ايقاف طبية طائرات سرية من هذا الطراز تقدمت بها اسرائيل اول العام المالي.

seilloon Pylligil



منذ تنصيب (ياتوم) رئيسا للموساد الاسرائيلي قلت في مقال نشر في صحيفتنا والهدفي ان هذا الرجل سيسقط قريبا ولن يستطيع الاستمرار طويلا، وقمت بتعداد الاسباب واوضحت ان (عدم مهنية) الرجل ستطيع به، وجامت الايام واثبتت صحة الطرح، فالرجل اعتمد على صداقته لكلا من (شفعون بيرس) و(نتنياهو) ومن ثم استثماره لهما بشكل فاضح، ولقد اخطأ (ياتوم) في مواضع مهمة كان يجب ان لا يخطئ بها رئيس جهاز مهم في اسرائيل كالموساد، وهي كما يلي: أ

\- الفشل في تقدير العلاقة الروسية العراقية. ٢- الفشل في عملية /خالد مشعل/ بالاردن. ٣- الفشل في عملية /سويسرا/ الموجهة لايران./ ٤- الفشل في عمليتي /لبنان / الموجهتين ضد شخصية

الفشل في عمليتي /لبنان / الموجهتين ضد شخصية سورية هامة وشخصية لبنانية.
 الفشل في قراءة الموقف العراقي تجاه امريكا واسرائيل.
 الفشل في اختطاف شخصية عراقية علمية هامة.

٧- الفشل في نقل محتوى اجتماع/ عرفات- مبارك/ اخيراً. وبينما كان الاستعداد الاسرائيلي على اشده لمواجهة هجوم عراقي محتمل بالصواريخ على مواقع اسرائيلية حساسة وسريعة من الموساد عن تطورات الموقف العراقي، وكان كما روي في محافل اسرائيلية قريبة من نتنياهو ان رئيس الوزراء طلب من ياتوم تفسيراً عن شخصية الرئيس صدام حسين الجديدة التي بدا يتعامل بها مع امريكا وبشكل مفلجئ كما جاء في تقرير خاص من جهة بريطانية موجهة لنتنياهو مباشرة، ولكن (ياتوم) فشل في الذي اوكل اليه وبدا كأنه اقل مهنية، كذلك كان الامر عندما تسؤاله بخصوص (خالد مشخل) ولماذا اخفق في العملية، وهل سؤاله بخصوص (خالد مشخل) ولماذا اخفق في العملية، وهل كان الموازات الكندية ضرورية عندما استخدمت ام لا ، وهل تدل هذه المسألة على حرفية ام لا ، وكان (ياتوم) يجيب على غضب هذه المسألة على حرفية ام لا ، وكان (ياتوم) يجيب على غضب هذه المسألة على حرفية ام لا ، وكان (ياتوم) يجيب على غضب هذه المسألة على حرفية ام لا ، وكان (ياتوم) يجيب على غضب

في الدولة العربية كما يقول موظفوها الكبار: ليس مهما ان تنجح في عملك او مهماتك فهذا واجب مدفوع الثمن لكن ان تخفق في عملك او تفشل ويتكرر الغشل مرتين فهذا غير مسموح به على الاطلاق، فعما الحال وقت اخطأ (ياتوم) مبراراً؟ وفي المصافل الاسرائيلية الخاصة يقولون عن (ياتوم) أنه نجح في عمليات عديدة لكنه كان كالطفل المدلل عند العمل والليكود، نكته اخفق واغضب قائة عرب هم في عداد الاصدقاء لاسرائيل ظماذا تجاوز الخط الاحمر الغير مسموح به؟ بالتأكيد ليست الجرأة هي السبب وانما المهنية الضعيفة، ويضيف هؤلاء بأن المخابرات الامريكية والكندية والفرنسية غاضبون من (ياتوم)، فالفرنسيون يشكون من عدم تعاون (یاتوم) بما یخص (زائیر) سابقا وکذلك مصیر رئیسها (المتوفى) سابقا كونه صديق حميم لاسرائيل، ويقول الفرنسيون بان (ياتوم) كان يرد وكأن (زائير) من اصلاك اسرائيل، اما الالمان فيشكون من (ياتوم) بأنه رجل (متعال) ويعتبر المانيا (ارضا مستباحة) والامريكان كانوا يشتكون من تباطؤ (ياتوم) فيما يخص سورية والعراق، وكان رئم ذات مرة على نائب رئيس الـ C.l.A ؛ لدينا الان نشاط فضائي فوق العراق مثلكم لكن ليس لكم عملاء قرب الرئيس صدام مثلنا، وانتم تعلكون الاموال الطلثلة، وانتم السبب في مقتل (هسين كامل) وشقيقه جراء نصائحكم الخرقاء، فلماذا تطلبون منا القيام بدوركم هناك؟

كذلك أغضب (ياتوم) الرئيس المصري حسني مبارك في موضوع (عزام عزام) عندما تصرف مع مصر كصبي واحرج كلا من العمل والليكود.

هذا هو (ياترم) اللامهني، فل سيكون (ماليغي) كسلفه؟! لننتظر

الحجاب... ومفعوله على الحلومة التركية

قال رئيس الوزراء التركي مستعود يلمظ في تنازل واضح للمحتجين الاسلاميين ان حكومة تركيا لن تطبق حظر ارتداء الحجاب على التلميذات. واضاف في مؤتمر صحفي لاعلان نتائج اجتماع مع شركاء

الاتتلاف العاكم وتقرر ان من الحكمة عدم ارغام تلميذات المدارس فيما يتعلق بمسألة ارتداء الحجاب في المدارس الدينية والتعامل باحترام مع العادات المحلية. واحتج الاف الاسلاميين في تركيا على محاولة الحكومة تنفيذ

حظر في انصاء البسلاد على ارتاء الصجاب في المؤسسات التعليمية. وقال شبهود عيان ان نحو الفي طالب نظموا مسيرة قبل

تصريحات يلمظ. وحالت شرطة مكافحة الشغب دون تجمهر المتظاهرين عند البوابات الرئيسية لجامعة اسطنبول التي شهدت مظاهرات سابقة الشائد أن

والغت الجامعة حظراً منفصلا يمنع نخول المحجبات والملتحين اليها وهو ما اثار الاحتجاجات اصلا. وتبدو التنازلات متعارضة مع تحذير الجيش العلماني من التراجع عن مسألة ارتداء الحجاب.

الاسبوع الماضي الكافحة الانشطة الاسلامية بعد عام من حملة علمانية اسقطت اول حكومة اسلامية في البلاد. وقال عضو بارز في حزب الوطن الام بزعامة يلمظ ان الحكومة ستنظر من الان فصاعداً الى اي شخص يستمر في الاحتجاج

وجدد مجلس الامن القومي الذي يسيطر عليه الجيش دعواته

على انه متطرف اسلامي. على انه متطرف اسلامي. واضاف يسار اوقيان نائب رئيس حزب الوطن الام وحسمت مشكلة الحجاب والاستمرار في التطرق الى هذا بأي صورة من

مسحدة الحجاب والاستعرار في التطرق الى هذا باي صورة من الصور سيضر من يثيره: ونقلت وكالة انباء الاتا ضول عنه قوله وريما تحاول بعض الجماعات في تركيا خلق حالة من الثيوقراطية... وأن تسمح الدولة

والشعب بحدوث هذاء. ووفقا لتقارير نشرتها صحيفة تركية غضب المسلمون المعتلون من حزب الوطن الام من تجاوز شركائهم اليساريين في الانتلاف

المدى في ضغوطهم في رسالة حظر الحجاب.
وقال المحتجون الاسلاميون أن لوائح الجامعة ما زالت تجعل
من المستحيل عليهم الحصول على بطاقات هوية وبالتائي تسجيل

انفسهم في الفصول الدراسية. وقالت طالبة امام حشود المحتجين وما زالوا لا يقبلون صور المتحين او المحجبات، وتفرق المتظاهرون سلميا ودعوا الى تنظيم احتجاج اخرى

تعرف طريقها جيداً لمواجهة الغرق المحلية والعربية والاجنبية. ونحن أذ نقدر لهؤلاء الرواد فيضلهم في ترسيح قواعد هذه اللعبة نعتز أن نقدمهم على صفحات هذا الكتاب عرفانا منا يهم، مدركون والجماهير الاردنية بأن صفحة النسيان لن تطويهم، فهم لا يزالون في القلب والنفس وقد أخترنا لهذا العدد كوكبة بسيطة منهم لنقدم التبقون في اعداد الحقة.

> اعداد: صلاح عقل احمد حميد من مواليد عام

- واحد من رواد كرة القدم الاردنية، احب كرة القدم وأحب نادي المزيرة، واحب منشخب بلاده، وحين غياب الى بلاد الغربة كان عقله وقلبه مع فريقه الوطني وكسان يؤدي الواجب لتمثيل الاردن حين الطلب رغم بعد المسافة هذا اللاعب

ملعب الكلية العلمية الاسلامية * كنت لاعب خط دفاع يعمل له الف حـــاب في نادي الجزيرة فمن كان ينافسك بهذا الركز من الاندية الاخرى؟ – من الفيحملي زهيسر القدم حتى عام ١٩٤٧ ثم تابعت عبدالهادي ومن الاهلي احمد مسيرتي الكروية بنادي الجزيرة حجاجاً وسليمان الطويل من

قبل أن أنهى دراستى الثانوية ضمن فريق الدرجة الثانية. ع کیف کانت تنم عملیة - مستى كانت اول مساراة التدريب للغرق؟ - لم یکن ایامهها مدریون * لعبت ضعن تشكيل منتخب اندية عمان ضد منتخب

بالتعيين بل كانت تطوعات من اللاعبين الكبار لاعطاء النصح والارشسادات واعسداد خطة المباراة بالتشاور فيما بيننا. ة لاعب تنرتاح ليلسب

* مسادًا عن النشسات

- لم يكن هناك اي منشات

باستشتاء ملعب المحطة، وتلاه



الجبيش الاردئى وكسأنت تحت

رعاية المغفور له الامير عبدالله

بن المسين وكنت يومها اصغر

🗷 فريق نادي الجزيرة في نقطة من مبارأة الخيمت على ملعب الكلية الاستلامية الاستلامية عام ١٩٥١ ضـد فريق وزارة المسرى (تجيم القاهرة)

اما اول مجاراة رسمية

شاركت بها مع نادى الجزيرة

ضمن الفريق الاول كان موسم

١٩٤٩--١٩٤٩ ولعسينا ضسد

وانكر زملائي بالفريق: في

حراسة المرمى صالح البنا وفي

خط الدفاع الى جانبي جنورج

شما وتوفيق بزيزت وعبدا لجيد

محمضد، وأمنامي كنان اخي

الصجمى محمد حميد وامين

دلال وفى خط الهسجسوم سليم

الغول وضغرى نعناعة وسليم

فاخوري وشفيق عدس وموسى

لاعب بالرفيقين.

اكتسب شهرة واسعة فلم اجد صحفياً او لاعبا أو اداريا هنا في الخليج الا ويعرفه تماماً يعرفه الكبار لاعبأ والماصرون قدوة والجدد مدرياً.

لعبه نظيفه.. قوي. يحترم القانون لم ياخبذ انذاراً اللعب طيلة حياته الرياضية لا محليا ولا عربيا ولا دوليا.

منذ عام ١٩٤٤ لم يهدا ولم يكل ، حسمل عب، الكرة مع زملاءه الرواد في ظروف صعبة تفتقر الى الامكانيات والمنشأت. ان هاجس حبه لكرة القدم لم

يفارقه وهو في العقد السادس من عمره لم يتنحى جانبا لينضم الى الاتماد الاردني لكرة القدم مدريأ لصراس الرمى ولايزال يزود الاجيال الجديدة بخبرة اريعون عاماً من الكفاح الكروي. بدايت الرياضية:

العبدلية حيث مارست لعبة كرة

« كانت عام ١٩٤٤ بالدرسة

 هل تتذكر النتيجة؟ - هدفين مقابل هدف واحد لصالح الجزيرة، واحرز هدف الفوز للجزيرة محمد خير التلي. * اي فسريق كسان ينافس



والخزعلى من الرمثا،

ولكن حيث الصبر والتحمل

(اللاعب الخلوق). نفسك لن تزول ؟

- مبارأة فريق الجزيرة ضد الذي كان يضم نخبة كبيرة من اللاعبين الدوليين الكبار وقد خسرنا الماراة ٥/ صفر، ولكننا لم نكن نصبب للنتيجة أي حساب وكان همنا الوحيد الاحتكاك بهؤلاء النجوم ، حيث

أرتاح لوجود العاج محمد حميد وابو مشقال افضل جناح ايمن





* مــوقف كــروي طريف

- ذهبنا مع فسريق النادي

الاهلي في رحلة رياضية الى

تركيا عام ١٩٥٤ وخضنا هناك

٨ مـبـــاريات فــزنا في اريع

مباريات وتعادلنا في اثنتين

وخسسرنا مبارتين وفي احد

المساريات كمان هناك مهاجم

عالي المستوى تخطى جميع

زملائي اللاعبين وكان يلقب

بشعلب الكرة التركية وانفرد بي

وجها لوجه ولا اخفى سراً ان

قلت اني كنت حسينها ثعلب

الدفاع الاربني ولكنه يتنقدم

بأتجاهي كالسبهم حاولت

التصدي له لقطع الكرة ظم اجد

طريقة سوى الحيلة وهي خارج

المهارة الكروية بأن واشهوت

الماء المتسراكم في الملعب من

الامطار في وجنهنه وقند ترك

الكرة ووضع يديه على عينيــه

وانا وضعت رجلي على الكرة

واخذتها وشئتها داخل الملغب

وضجت الجعاهير ضحكاً في

* هل لعبت مباراة وانت غير

- كان ذلك عام ١٩٥٧ في

الكويت، وكنت يومها امثل فريق

والغليج ويتساريخ اليساراة

وتعنرضت لوعكة مسخينة نظت

. على أثرها ألى المستنشفي

وعسمل لي العسلاج اللازم،

ونصحني ألاطباء بالالتزام في

البيت خاصة بعد العلاج

بالابرتين، ولكنى فسنسلت ان

اذهب لمشاهدة الماراة واجلس

مع الاحتياط فنفاجأ جميعاً بان

اللاعب المصري الكبيس انذاك

فاروق التركي قد تغيب وإن

يلعب المباراة مكاني فغيرت

الملعب وانيت مسبساراة قسيل

خلالها بأتى كنت افضل لاعب

في الفريقين وفنزنا على فريق

العسروية ١/٣ وكنت خسلال

الباراة لا اشعر بالرض لكثر

مما كنت احب المصافظة على

مستواي كالاعب اردني بين

* كنت مسجلاً في المنتخب

الوطني الاربني وانت تلعب في

العلامات والتشوهات عن البشرة

يضغى بياضا على المناطق الداكنة في

البشرة يرطبه البشارة ويعينا لهأ

اشراقها ويريقها الطبيعي بيوتي كريم

خالي من الهيدروكينون الضار بالبشرة

فريد من نوعه سهل الاستعمال يزيد

من تفتيح البشرة ويجعلها ناعمة الملس

واكثر شبابا يعطي تتاثج بعد استخدامه لمنة

صفوف الاخوة الخليجيين.

حصل معك باللاعب؟

كنت اول اردنيا محترفاً لكرة القدم و يوسف العموري هو الاقرب لاسلوبي من الجيل الجديد

× لاعب مسحلي من الجيل الجنيد تجد نفسك فيه؟ - هناك ثلاثة لاعبين اجد

انهم امتداداً لي لعبا وهم فهد محادين من الفيصلي، ويوسف العسمسوري من الوحسدات

لم اجد من هو باسلوبي وهذا يذكرني بمباراة لعبتها وكنت أحبط كل محاولات المهاجمين ً لابقاء منطقتي نظيفة حتى طلب مدرب النادي الخصم من احد اللاعبين مضايقتي اثناء اللعب ضريا وشتماً كي ارد عليه ويحتصل فنريقه على شنربة جزاء ولكنه لم يظح ولم اعصب عليه، قد لعبت كل مبارياتي لاكشر من عشرين عاماً لم احتصل على الكرت الاصبقار، ولم اطرد من الملعب اطلاقــــأ وهذه ملاحظة اقدمها للاعبين ألجدد لانه لا يوجد اي صفة تناسب الرياضي اكثر من صفة

* مباراة لها تكري في

فريق نجوم القاهرة عام ١٩٥١

صوتى لكافة الاصوات المطالبة لشركاتنا الاردنية المساهمة في دعم الحركة الرياضية في بلدنا وهذا ليس غبريب عن البعض فلو توفر لكل نادي من انديتنا شركة كبرى ترعى مسيرته الفنية لتحسن الوضع الكروي عندنا بالاضافة الى الاخذ بعين الاعتبار لكافة لأعبينا ان يواظبوا على التيريب سواء كان لناديهم او للمنتخب الوطني وان

garage garage

يضمون لات د البان

وعدر العلى شمة عوروز

يها يطري المذاب شان يحيك

الرديرية دراجها هوق

المردوب لارد سي مقال الد

اهد در و شوا ه امن ما**خا وه،**

النسا

عيادين الدفاء المقردي.

.. _ -

--:

 $\phi = \phi_{1} = \phi = \phi_{2}$

٠ --- ٠ ان

محالات في الأساني

سالاه مراقاهی

.46 - . . - .

es a comment

المأجة محمد كابتن الفريق

وطلب منى تسمديدها وسعدت كبرة قبوية الكبر ان جبارس مرمى الارثونكسي قد ابتعد عن طريقها خوفاً أن تصيبه ودخلت المرمى وكسنان هدف يظهر مستواه في المبارأة لكثر من مستواه في التدريب وليس كلمة اخيرة - اود ان اتوجـــه واضم



■ لا يستطيع الابتعاد عن كرة القدم وهو هنا في لقطة تدريب حراس للرمى للمنتخب الاردني احمد ابو نا صوح ومحمد

الجزيرة عام ١٩٥٣

جزاء وطلب كابتن الفريق محمد

حميد من عدة لاعبين لتنفيذها

ولكنهم اعتذروا وذك لانه لم

يتبقى من زمن الباراة سوى

خمسة دقائق تفقدم اخي

- نعم وكنت احتضر للاردن

للاشتراك في الباريات الدولية

كلما استدعاني الاتصاد

* هُل سـجلت أهداف وانت

- نعم فقد كنت اكثف

الضغط على القصم بخبريات

الرأس من الكورتر وقد سجلت

ومن الاهداف التي اعتزيها

هدفی فی مـــِرمی فــــريـقی

الارثونكسي من الضفة الغربية

أهداف كثيرة مَنْ هذا المزقع.

تلعب في قلب الدفاع؟

الاردني.

◄ بلاتيني يتوسط الكباتن ويبدو ابو حميد يهم بالمشاركة في الصورة

الجالية المصرية... تحتفل بفوز المنتخب الوطني بكأس الامم الافريقية

رعى القنصل العام في السفارة المصرية المستشار معصوم مرزوق العفل الفنى الكبير الذي اقامته الجالية المصرية بالقويسمة في صالة الفيروز، وقد بدأ المغل بالسلام أللكي ثم السلام الجمهوري المصري ثم رحب عبدالله حسنين محمد براعي الحقل والجمهور الكبير ثم القى رجل الاعمال منصور ابو الدهب كلمة الجالية المصرية فرحب بالحضور وراعي الحفل ثم القى السيد مجدي عزب كلمة عن الجالية المصرية بالزرقاء ثم القي الشاعر فوزي العابد قصيدة

مركز عالم التسلية سليم ابوالنهب واولاده

يقنئون الثريف الماشمى جلالة الملك الحسين المعظم

> بمناسبة عيد الاضمى المبارك هاتف: ١٠٢٦٦٦٤

رئيس واعضاء مجلس الادارة وموظفو الشركة العربية الدولية التعليم والاستثمار دجامعة العلوم التطبيقية،

يرفعون الى مقام صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم

وولى عقده الأمين الامير الممن بن طلال المظم والى الثعب الاردني يمناسبة عيد الاضمى المبارك اسمى آيات التهنئة والتبريك

عن ارض الكنانة.. محمر، وكانت اروع قصيدة في هذا الصفل كما طالبه الجعبور بإعادة الابيات مرة اخرى لاتها تحكي عن صضارة مصر وثقافة

ثم القى راعي الحقل المستشار معصوم مرزوق فرهب بالحضور الكبير والترابط القوي والمتين بين الشعب الاردني والشعب المصري وقال نهر النيل هو نهر الاردن لاته يربطهما ثقافة واحدة وفي خندق واحد ثم بعث برسالة عبر الاثير إلى جلالة اللك الحسين المعظم يهنثه على شفاءه التام وتعنى له طول العمر ثم شكر وزارة الداخلية الاردنية على المعاملة الطيبة التي يلاقي فيها العامل المصري ثم قال بأن كانت لفة طيبة وكريمة من وزارة الداخلية الارطنية بالغاء البطاقة الامنية وشكر جلالة الملك الحسين المعظم على توجهاته الكريمة نحو الجالية المصرية بالاردن ثم قال بأن الرئيس محمد حسني مبارك تربطه علاقة اخوة وصداقة متينة وقوية مع الحية جلالة اللك المسين العظم، ثم تسلم كأس البطولة من كارم الشرقاوي ومنصور ابو الدهب وعبدالله حسنين وقد أحسين المسقل الفذان عسمساد الشسملتي وفسرقستسه الماسسيسة.

معرض نادر الجبالي واخوانه لتجارة السيارات

يرفعون الى مقام صاحب الجلالة الهاشمية الملك المسين المظم وولي عقده الأمين

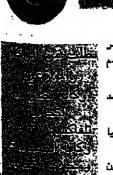
الامير الحسن بن طلال المظم وائى الشعب الاردشى بهناعية عيد الاضعى المبارك اعمى آيات التهنئة والتبريك خارج وادي صفرة متابل هدائج اللك عبد الله عمارة ايو

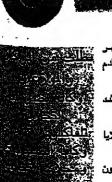
خبيل سنتر تلفون: ١٢١٩٨ء - خلوي: ٢٩٢/٢٩٠٠.



وتجديد هيوية الجلاء ويساعد على العماية ضد تقدم السن قبل الاوان. ٧ - ينصح استعماله مرتع يوميا صباحا ومساه بعد التنظيم بالصا Beauty Soap النة ١٠ اساسع







أما الوت فينقطع فيه هذا الغيط الاثيري الذي يصل الجسم الروحي ويين الجسد المادي انقطاعاً والموت عند المهتمين بالعلم الروحي الحديث هو

خروج الجسم الروحي من الجسك الانساني

المادي وانقطاع الضيط الاثيسري الذي يصله به،

وهذا الخروج والانقطاع الاشيري يؤدي حتمأ اتى موت الدماغ وموت الكلب أيا كان سبق احدهما وفي الكتاب الشهير (الانسان روح لا جسد) وصفًا للموت على لسان احد الوسطاء الروحيين غيقول (نام رجل على فراشه يعاني سكرات الموت

ا كان موته سريعاً ... ازدادت سالية المسد ويرونته بأزنياد الايجابية والدفء في الجسم الروحى، ويردت القدمان اولاً وظهر قوق الرأس مباشرة ما يصح ان تسميه هالة مغناطيسية براها كل ذي جلاء بصري، وهذه الهالة انبعاث اثيري ذهبى اللون يختلج وينتغض كأه يحس ويشعر ثم



سليمة حتى موت اخر جزء منه وظل يصل ما بين هذا الاتبعاث النعنى والمخ شيط دقيق جداً من شيوط الحياة، ثم ظهر على جسم الاتبعاث شيء اخر اييض لامع في شكل الرأس، ويعدث ظهر وجه زاه ويدت بعد نلك رقبة اطيغة وكتفان جميلان وتلا ذلك بسرعة ظهور بقية اجزاء الجسم هتى القلمين. فأذا الجسم شيح زاه لامع كله، يزداد اصغراره قليلاً عن الجسم المادي ولكنه نسخة طبق الاصل منه في جميع تفصيلاته وظل ذَلِكُ الخيط الرفيع الدقيق متصلاً بالمع القديم ولم يبق بعد ذلك الا انفصال هذا العنصر الاثيري، ثم افلت الضيط وتحسرر الجسسم الروحي وانطلق، أنه الموت والمشابه له الطرح الروحي والموت بمعناه أنتهاء مجرد لحياة الانسان الارضية وهو الطف واقسى ما قدره الله تعالى على نفس بشرية.

عيد نوروز بين الحقيقة والخيال

في الحالي والعشرين من اذار كل عام، يحتفل الشعب الكردي بعيد توروز، وهو عيد قومي ، ويهذه المناسبة التقليدية يوقد الاكراد النار في كل مكان احتفاءاً بهذه الذكرى التي تمجد تاريخ النضال الكردي ضد الظلم والطغيان؛ وتعني كلمة نوروز باللغة الكرنية تسعة ايام، فهي كلمة من مقطعين «نو» يعني تسعة و «روز» يعني يوم، وتقول الحكَّاية كان يحكم بلاد فارس حاكم طاغي ومستبد يدعى «ضحاك، حيث اصيب ضحاك بجرح خبيث في كشفه حيث عجز الاطباء من معالجته، بل اوصى له احد وزرائه بعلاج شافي وهو ذبح شابيّ من الاكراد ووضع فحمهما فوق الجرح التطبيب، وامر ضحاك بتنفيذ هذه الوصفة وخاصة أن تكون الضحايا من الكرد ومرت الديام على هذا العلاج الدموي وزهق الارواح البريثة وخوف الكرد من بطش الحاكم الى أن ثار احد المدادين والذي يدعى مكاوم بالثورة على ضحاك واعوانه وتم انتصار الخير على الشر وبقيت هذه الذكرى عزيزة على الشعب الكردي.

النساء الجميلات نكذب اكثر





ويدا يكتب الشعر منذ صياه وله ديوان يجمع فيه مدَّه الاشتمار واستمه والوثر الجنزيج، عمل في الصحافة وانشأ جريثة والبرقء التي كأنت ملتقي كبار الادباء العرب وشعرائهم فكانت الجريثة مئتقى

بشارة الفسوري ١٨٠٠-١٤٦٢: وك منا الشساعبر في ييبروت وترس في مساوسيها وكان من رفاق العراسة

ويتين شعر الخوري الاخطل بالرقة والعذوبة رُولِيل عنه انه شاعر الراة او شاعر الغزل الاوهد معه جبران فليل جيزان يَشْقِكُ كَانَ له قاموسه المُترف التاعم حتى في شعره ورنيع عقل وقد تغشمت النطئى ومن لهم العبيزات التي جيعلت شيعيره شاعريم. في تلك الفترة صميويا لدى الناس هو عباراته السهلة وشعره النقى الجميل عن الرأة حيث قال فيها:

اي تاج اعز من تاجيك تصب المسن عرشه فسألنا

. من تراها له فدل عليك

وغيرهم، ويقول عن سبب اختياره اسم الاخطل

الصغير انه احب شعر الاخطل وشخصيته وكان

وقث ألتبقى اهمد شبوقي وبشبارة الضوري

وتصادقا خلال هياتهما وتقاربا وتعرفا على

مجموعة كبيرة من الشعراء في العالم العربي.

يجمل معه ديوانه من مكان الي مكان.

विशे

تمنتجات الحرجية غير الخشية في الولايات الشحدة باكشر من ١٢٠ مئيسون دولار سنويا كسايرادات مناعية وتوفر فرمن عمل لكثيرين كما يجمع لماء الشجر العروف

📱 بشرى العزازي فكانت كهزة ماء البحر

الضحيف المتصوح، أما قوى الرجل الذهنية فظلت

وصلت البسرونة الى



كذباً. والاقدر على تلافي تتاثج هذا الكذباا ولعل جمالهن يشفع لهن. واشارت الباحثة الى ان النساء عموماً اقدر على فيتركة الكذب من الرجال ويستطعن حياكة القصة باكملها وان الرجال غالبا ما يصدقين المرأة

الجميلة... ونحن تتساءل هل الامر بهذه البساطة؟!



ــريقي

عند الدُقن حاول

وليكن ذلك بأقل

وقت مسكن؟!

اديها لشعيراء مشاد الشيخ العازار والزهاوي

الصبا والجمال مك يديك

متأهة



وجنهه لينزهب العامة ويضفي على نفسه شيثا من الفسيرابة والعظمسة وذلك عند تشييع احد الموتى او معالجة لعد الرضى من ابناء بلنه شون النائيسة وسط الادغال ولم يكن بهدا القناع سوى فتسمتين للتنفسء الاولى في أعلى الراس والشانيسة عند المستقسن مسل تستطيع منزيز القسارئ رسم خط بیانی یربط ين السهم المين في ألاعلى لتصل الى السهم المين

في مناطق الامازون في البيسرو يأتني لكبشر من ٨٠٪ من البسروتين الميسواني من لصوم الطرائد، وفي بوتسوانا تعطي الارائب البرية لحوما تعادل ما يعطيه ٢٠ الف رأس من

تقدر القيمة الاجمالية

السهم يشير الى الاتجاه الذي يدور فيه الدولاب الاول..

هل يرتفع الصندوق ام ينزل؟

40 30 الاسم المطلوب متعترفيته

يتكون من شلاثة معقطاع واثنى عشىر حرقا ويشكل اسم احد المساقط الماثية في سورية ١+١/+٤= مسرض يفسقسد

۲+۲+۱۱+۱۳ هضاب ٧+٥+٧= كف عن المعسية ٩+٠١+٢+١= جـسم يضي، ثم يهوي من السماء

٢+٤٠١= احرف متشابهة ١١٠٥٠٢= احرف متشابهة باسم الطقوس بكمينات تفوق الـ ٣٥٠ طنا في السنة ويستخرج من

هذا اللحناء دواء والشاكسسول لعلاج مرض السرطان. الروطان مواهم النشجات

السلاحظة

اقوال غريبة

■ حينا شاهدت الدخان الكثيف جداً يتصاعد من نافسوخ القطار تذكرت غبيشي وقسهسري من اعسمال الكونترولية ولهفهم للقرش والنصف من ركاب الزرقاء عمأن زيادة عن السعراا

 اعجبتنى رائحة الشواء فاندفعت نحو انبائع قائلا : ثلاثة كباب ادًا سمحت... وسمح البائع، وما ان حاولت لكل السندويشة حتى فشلت تعاماً أن استسيخ تذوقها، فاخذت افكر بغضب من نفسى لاذا اعجبتني رائحتها ويعد قليل تذكرت انني رجل نبأتي منذ الطفولة.

- تعجبني راشعة اللحم ، وانقزرُ من أكله - عجايباا

وكناتهم انبياء او اولياء ولكنهم وعندما يجدون انفسهم مضطرين

فلماذا لانحكم على الاضرين من تنفس مكانهم. وليس من كبان بين، فألكن معرض الى المشاعب والعقبات ألتى تغرضها عليه تداعيات الحياة اليومية.من حيث يعلم أو لا يعلم ، يُستمعنم مع الكثير من الذين ينصبون الفسهم انبياء ولكن لن تجد فيهم ، النبي

الميزاق

420 - 321

تناقض اجتماعي

ثمة تناقض كبير في مجتمعنا، مبادئه وحياده عن قيمه، لا يعني بشكل فجوة وموة عميقة بين ما تخليه عن انسانيته، فكما تتصف يطرح من قيم الكمال المثالية وبين الانسانية بالعطاء والصندق، الواقع الذي يحمم على الانسان اموراً تضطره للخروج عن قيمه والتضحية، كذلك للإنسان شهواته ورغباته التي لا يستطيع الا ان الاجتماعية، والتي يعتبرها يندفع في سبيل تحقيقها بغض العض، انها مجرد شكليات، لا النظر عن الوسيلة، أو المنهجية التي غالبا ما تفقده، بعضا من

جكمة ألعجر

🍱 لو فكرت بتعاشى الغمر ليلة وأحدة

لجفت في اليوم التالي كل اشجأر العنبة ،

وهذا لا يعني انئي سيء الحظ بل أنه سـوء

حظ اشبجار الدوالي التي جعلتني افكر

🗷 حيثما ذهبت لزيارة بحيرة سيدنا

لوط - عليه السلام- سمعت الجميع يقولون

انه البحر الميت... وقد جلس الجميع على

الشاطيء ، فحزنت لانني ظننت بأنه مات

حينما شاهدني قادماً!!!

بينما ما زال الكثيرون في جتمعنا يعانون مما يطرح من قيم ومسعوبة الالتزام والتقيد بهاء ميث أن نظرة المشمع منا زالت ضيقة تجأه كثير من القضايا المتمعية، بما لها من ترابط مع بعض العادات والقيم العفنة.

قيمه، او ريما جعيعها ، وليست هذه الشكلة. الشكلة تكمن في أن الغالبية العظمى ممن يتمسكون او ينادون بالتمسك بتك العادات والقيم ، ينظرون الى العبديد من الامبور،

ان خروج الانسان عن بعض

لنيذ أي من هذه العادات، لـــــ أوالاخر تقتاضيه مصلحتهم الضاصة، تجدمم وبكن سهولة يخلعون ثوب البوة. ليرتدوا ثوباً اخس يتناسب مع انعكاساتهم ومصالحهم الذاتية.

وهند التلاويج

الغوريلا التي ارتفع عددها من

-۲۶ انی ۲۲۰ سند مطلع

وتدنى عسدد القسردة التي

T.

الثماثيثات

الذي يريد أن يصلب.

نصف انواع القررة معددة بالانقراض

واشنطن- جاء في دراسة شسرها مسجلة ووورلد واتش نستيتيوت ان نصف انواع لقردة مهدد بألاتقراض بسبب اختفاه الغابة الاستواثية التي ولكدت النقمة البيشية ان

التجارة الدولية للحيوانات البرية مسؤولة ايضا عن التهديد الذي بلقى بظلاله على القسردة لان المهربين مضطرون عموما لقتل الام لاتتزاع اطفالها منها الذين يلاقون اقبألا كبيراً في السوق. وقد خسرت القردة الكبيرة في اندونيسيا ١٠ في المئة من امساكن سكناها في السنوات العشرين الماضية وفي اليابان تفزو الماكاك والقردة الاسيوية التي تشسر غاباتها لعام افتوسع الزراعى، المسقسول الزروعسة

النطقة باسلحة الفلاحين. وفى مدغشقر يتهدد الخطر ٢٠ الى ٣٠ توعاً من الليموريات التى تعسسسر اقسدم قسرنة على الارض، وقد اختفى ٨٠ في المَّة من الغابة القديمة التي كانت تغطى الجزيرة منذ وطأتها قدم الاتسان قبل الف عام.

والبساتين، ويقتل سنوياً حوالي

مُمسة الاف قرد اسيـوي في

ويستهلك الشعب الغابوني الذي يبلغ ١.٤ مليمون نسمــة ٣٦٠٠ طن من تحسوم الصبيث سنوياً، لكن جون توكسيل كاتب



🍱 اذا استمروا بقتل صغاري سأربى قطط

الدراسة قال أن النظمة حققت نجاحاً في حماية الغوريلا في روائدا وفي الحد من عدد القردة وخاصوصا الشمينائزي التى تستخدم في مختبرات البحث

تستخدم ستويأ في البحث الطبي من ١٠٠ الف في الضمسينات وشجع تظوير البيئة السياحية الى ١٥ الغا في ألوقت الماضير

حكومة روائدا على حسساية

dalmin

كان المتهم قد ضبعً سرقة كعية من المسائح من احد المعال التجارية واخذت المحكمة في سماع اقوال النسهود ومرافقة الدفاع

هل لديك ما تقوله فأجاب المتهم عاوز أقول أن المن التي سرفته كان عامل وأوكازيون، وعلنمان كده لازم يكون في أوكازيون بالعقومة



١-طبيب وفيلسوف يوناني -١- مرتفعة - انكلم رصوت

ة- شحر - عكسها تعدلتم -٥- يحب - ولت الانبار ٦- عكسها حلامتي من الوت زار الديار المقدسة ٧- عكسها تجلس على ركبتي من المناصب العكومية ٨- الهناء في العيش

٩- حرف جر - أشاء ۱۰- معثل سوري معروف ١٠- يستبط - مناهن

dia



عزيزي القارئ مناك خمسة عشر اختلاف بين الشكنين فاذا كنت قوي الملاحقة حاول العثور عليها خلال سبع دفائق ف

トリスママの後をかま 主播縣 的数束 14 Table 18 蒙然 图 使 ★

أبشعد عن كل ما له عبلاقة باللون الاصبقم

السطور وخاصة فيما يخص العقود والاتفاقيات

ولا تدخل في مسغمامسرة المضماريات المالسة.

تستفيد من العلاقة التي توفرت لك من اجل تحفيق

الته مشحمس وكشير الشقة بالنفس حاول أن

اسبوح مثالي لتحقيق الاماني عليك الاهتمام

لاتتسرع في اتفاذ قرارات حاسمة هدا الاسبوع

اتعساده هساول التنسسين سي العسقل والقب

حاول الاقتصاد في نفقاتك خاصة فيما يخص

علاقتك الاجتماعية مي احسن هالاتها لا تعاولًم

الاعداد له انشبه لما هولك ولا تشدخل فيمما لا بعبيك

الاربغساء مفاسيه للرحسالات القيدهسيسارة

منظورة قريبة ربعا تتعرف على شحص بكون له

دور في منشيروعك القبيل لا تنتظر مبيادرة

تشمرك بثقة نحو الهدف الذي حديثه، منافع

ممبروفات کثیرة وغیر مبررة وس ئم تجد

الطّروف التي تمر بها حياليا مؤفشة. الدي

اهتمامات فنية وخاصة بالوسيقى والغنون

ستدخل حياتك ويكون لها دور في صنع صورة

بعض التاخير في منسروعاتك وربما تواجم

المستقيل، لا تنس الواطبة على المسلاة.

تشفل تفكيرك، الشلاثاء مناسب للمشروعات.

رحلة طويلة اسبوع مناسب لاتحاذ القرارات

الاوضاع بعد السادس من الشهر القبل، دع عنك

الظق وراجه مستوولياتك محسن لية واقتدار.

جبهود الأشرين وما قندسوه في سجال العمل

لَكُولُ وَالشَّوْنُ الْمُأْلِينَةِ، وأَحْسِرَمَنَ عَلَى قَبِرَاءَ مِنْ بِينَ

مشروع المستقبل ولا تنَّس أن توفر بعض المال من 420 - 3/2 اجل تعليم الابناء وخساسسة الاصسعد، منهم

لحهم إنح بالمسحة والرياضة وخاصة برأمح التخفيف

التعويطا في تعدد انتدم عليها ادساعك الثانية مي تحسن مستمر

3/21 - 4/20 ولكن انتبه في شوون العاطفة التي تعصف بنه مي كل

الالكان الشتريات غير الضرورية، انت متوثر فليالا هدا

321 - 420 الاسبوع واعمل على نفل حاجياتك الى مكان اس

الحكومة إلى عرقلة مشروع المواد الفذائية الذي تعت كثير' في

م م مجدر المسكون على موقع العامة، هاول الاستفادة من

3/21 - 4/20 والدراسة ولا تنس أن تتكيف مع الظرف الهديد.

الكوندي تواجبه في طريقه الإنحسار ربما تسحسر

الجنام الجميلة مناك العديد من الاشياء الجديدة التي

الريالي بعض الشكلات في بينك للعاملين في الهندسة

الكلمات المتقاطعة

[3/2] - 4/20 من بعض التبسوترات المسسحب

وابنعد عن مواقع التوتر.

٣- الاسم الاول لرمسام شالي النباس - حاصبي

۲- مکسها دفن وطمر - معید لالهة اثبنا على الاكروبول ة- متنابهان - نطلي وغمي ٥- تطمئتها - عكسهة همر -121-1 ٧- فيائد عيرس فيأه بالمنح الاندلس ٨- نصف للمية - عكس

٧- وفي - طليق - عــ

يل التشوهات عن البت التي ف تعسيد يطلب عل بالحمل واستخدام ادرية منح المعل ونقام ساب والزوان والنمش وغيرها. غي العنا مسر المسرورية يزود البله دَيْنَ عَهِورِ التشوهاتِ مرة ثَانيةً. وقمال يقوم باعادة تجديد الفلايا جُمِيَّةٍ هند تقدم السن قبل الأوان عنيناها ومساءيعه التظيم بالصابون

أهريق تادي الجربرة عاء ١٩٥٣

جراء وشدخاخ تعربو سحيد

بجميد ببن عدة لاعس شنسان

ولكمهم المستماروة ودلك المال

پلتينگي هن رمي ايسان د سنري

غميسة ديائق سيدد حي

الهاجة محمد كالنزاعان

وطلت منى تستايدها وسندب

لكمره فموية أمضر أرالصارس

ميرمي الإرثونكسس قد استعد

من شریشها شوف از دست.

ومغلت الرمي وكسيان هدننا

- اود آن آموهسته راسم

هميد يهم بالمشاركة في أنصورة

صولی کا اد

أسرك الاباء

دعم حرثا ود

وهدا ليس عايد.

تسرحه كبرريج

تعبة تتعمريه

غنب بالأعالا ر

ولاعتسار لكناء

بجهدا عن رئيس التجريد

يقبلون ، هكذا يحلم الاباء والامسهسات لنَّا لانهم كنانوا ضائلين أن يكونوا

مسؤولين ومخترعين. وهتي عهد قريب كان البعض يعتبر مهنة الشوغير عيب، ومهنة المواسرجي عيب، ومصلح الشفريون عيب، وانا لا ادري من اين التر

يفه (الفشخرة على خازوق!١) فهل كان الاباء والاجداد رواد فصاء وخذلناهم

فنزلنا من قصورهم الذهبية إنا أعرف أن البعض كان لا يعتلك (الخربوش)

ولا يعرف السكن باكبر من مفارة. . وحينما امتك بعض المال اضحى يتكلم وكأن والله نزل من صدمن طائر عبر الغضاء، ويثن اجداده بماثهم خضرا:

فهل ذلكرتنا مخرومة ونحب الكثب، وهل العمل في الصناعة عيب، وهناك

ن لا يزال يعتقد حتى هذه اللحظة بأنه من العيب أن يعمل أبنه ميكانيكيا الانه عيب أن يعود متسخ الملابس، واقسم أن والده كان راعياً!! ورعاية الغنم ليست عيب فهي سهنة بعض الانبياء الاطهار، فمن أين جاء هذا العيب ومن أين لنا هذه الكَّبرة، ولماذا نحب التظاهر بالعز والنفنفة ونحن كذابين، وهذا التقاهر

الكافب المريش يكاد أن ينصر اقتصاد الوطن بعد أن أقتصاد الاسرة وخلق

لدينا كما هائلاً من العاطلين عن العمل من شاق انتقار المجبزة والحصول

وحتى هذه اللحظات فإن ظاهرة العيب مثل الوباء تفتك بالوطن واقتصاده

وتعطل مسيرته التنموية. فإذا ما كانت امهاتنا وأباؤنا يريدوننا وزراء وموظفين

حكومة كبار فمن يبني الوطن ومن اين يبني. ومن ينهض باقتصاده ويرفع

اسمه عاليا، فأذا كنا نستقدم عمالة وافدة الزراعة والصناعة غضبوا،

حينها يضعوننا في متاهة الحيرة وهم في ضياع تام لتحقيق الاحلام

فمتي نعترف بأن ما تفكر فيه هو العيب بعينه، وبأن الوطن يريدنا رجأ لات

تشمر عن سراعدنا لننيه هجراً هجراً، نعمل في كل نواهيه نصعه به

ويصعد بنا، هذه هي العقيقة وحينا لن يكرن عامل وأغد نحن بحاجة اليه...

اما أن لا نعمل ونهمل وأجبنا نحو الوطن فهذا هو العيب الاعظم والذي سرف

بحاسبنا عليه التاريخ والاجيال ، لهذا اتنازل عن احلامي برثاسة الوزراء.

من المستقولين عن الارصنا أم

الهبوية والطقس بقبرب هجبوم

الاعصار العنيف الذي نشأ من

المحيط الهادي للمدينة الساكنة،

بعد أن دمر كثيراً من سواحل

الكسيك الغرية متوجها بقوة

شديدة نحو الاعلى بانجاه المدينة،

واخذ الجميع يعلن حالة الطوارئ

استعدادأ لاستقبال امطار كثيفة

ورياح عاصفة وتدمير الكثير من

المبانى القريبة من الشواطئ،

شوارع المدينة تحت امطار خفيفة

جاءت كمقدمة للإعصار ، وكانت

المفاجأة المذهلة في اليوم التالي

باشراقة شمس دافئة طوال اليوم

بعد أن مر الاعصار مرون الكرام أ

من شيراطهستان نيينجسي، وقكاً

انخفضت قوته كثيرا لينمرف

باتجامه للمزيد من الاعلى دون

واعتصمار لينداء Lind'a's

Hurricane ونقشه بعض

وكبالات الإنبياء باسم وأعتصبار

لوراء هو ازل اعتصبار في تاريخ

الاعاصيس الذي يمر من مدينة

ملقينا تحيية ببيعض الامطار

دييجو الجميلة دون ان يمسها

بسسوء ، بعث ان ترك سسواهل

الخفيفة ليوم وادعلى منيئة ساند

وهكذا اصبيح الاعتصبار

يصيبها بسوءااا

وقبل اليوم المحدد كنت اسير في أأر

واحتجوا، واذا طلب منهم العمل بهذه الوظائف قالوا ..: عيب..!!!

احلامي

ا نائب وثيالي جامعة مسافر على مثل الطائرة كان يتحدث معى بصراحة ويحتج تواثلا : كيف اكون مقتنعاً بانني أربي اجبالا عظيمة وزوجتي تدمر أياء التربية لدى الاسرة لانها تعشق الساتلايت ومضرب الحلة كلهاانا

* ضجة في مدريقة من جراء اختفاء طفل في الدرسة معا دعى الادارة للاتصال بوالله حتى حضرت منزعجة جداً، التجده في ﴿ وَالْمُعْ حَرِينًا فَقَدُّ وَجِدَ الطَّفَلُ فَي حَدِيقَةَ الدَّرِسَةَ الْخَلْفِيةَ .. وسبب حزنه عرفت الام أتي اعتدرت له لاكثر من ساعة لانها نسيت أن تضع له مع وجبة الغذاء قطعة الطرى اليومية.

 * أن قصة هذا الطقل للكرني بوضع اطفال العالم الثالث ، فهنا لم تهتم بخصوصية طهها ومشاعره وأنسانيته، وهناك امهات يصفعن الطفل فيظين مدنته لانه عكر عليهن جلسة فتح الفنجان ال

المطوعين من طلاب الجامعات الشباب والفتيات بسعادة عظيمة:

* أن الفرق بين هذه الحضارات وشعوبها انهم يعملون ويضحون بكل صدق في سبيل اوطانهم وتجميلها ورفعتها ... بينما العالم الثالث يضمى بوطنه من اجل منفعة ذاته ، لهذا هم يتقدمون بسرعة والعالم الثآلث ينحدر بسرعةاا

* قارصة في وادي النيل (تتوحم) كانت في استقبالي في المطار فلاغتني مما ابقى اثارها ولدغتها لعدة ايام بعد سفري. * ملايين من بأقات الزهور لموت الاميرة الرائعة ديانا، وملايين

تموت في العالم الثالث لا تجد كفنا لها. * الكثير من الحاخامات كانوا يركبون الطائرة ذهابا الميركا

وفي الطريق المتجه من المطار

الى داخل المديئة كمانت وسمان

دبيجى تعلن هويتها ، وما بين

الحيباة الصاغبية في لوس

انجلوس شبمسالأ والازشمسام

الكشيف في مدينة وتياواناه

الكسيكية لتغدو كحورية حسناء

راثعة الجمال مستلقية على

شواطئ المعيط الهاديء، وقت

اكتست رداء اخضر يانعا ملتفا

حول خاصرة الطبيعة البنيعة،

في رقة متمايلة عبر انحناءات

هضابها وسهولها وجبالهاء

وامستسدت في حنو بديع علي

ضفاف ونهر سان تيبجوو الذي

حمل اسمها لتزداد فتثة وجمال،

حتی تمل بک الی شطشانها

المتدة لاكشر من (٢٥ ميل) ذات

الرسال الشمينزة بنصومشها

الشديدة، فتختفي رويداً رويدا

في حياء الطبيعة البديعة الصنع

فى غفوة الحالمين لتوقظك خيوط

الشمس الدافشة - دوميا- ومي

تمتد سودعة بروعة بالغة عبىر

السحب شبديدة القسرب من

مستوى الارض... لتتحول الي

سيسمقونية عذبة من الصان

هكذا هي وسان نبيجره

تقرع اجراس الحب والسلام

لمتكن الطبيعة الجميلة التي

ويطالعونه بمتعة وسعادة

قد حشد له كل الطاقات ، مما انهش الجميع، أَرَى الدُّاطِفْش الاعتصار الى الابد ام سيعود فجاة، اللهاعام ومن ثم. الراسخون في علم الاعاصير!! * حتى الآن أنا حائر في هذا الاسم الناعم والطُّنْفُ الَّذِي تم اطلاقه على اشرس اعصاريهاجم شواطئ الكانسة فيدمرها

حقيقة للعلماء شغايل عجيبة. او كان اطفالنا واولادنا يعاملون من قبل مَهْاتُهم وابائهم إ كما يعامل اهل كاليفورنيا اطفالهم فانا ضافن أن يكون على الاقل ثلث أولاننا قديسين!!! وملائكة بلا أجنعها!

وى بلاد العالم ملاعب للإطفال في الكتبات حتم إن ويعقر تواء الله الما الما الما المعادم وينتقون الكتاب الما يوريدون

* الاعصار (ليندا) ابتعد عن شواطئ سان دييتو يُعدُ إن كان

* شجرة عمرها ١٤٠٠ سنة لا زالت قائمة وصدقوني لو كانت والطريف في الامر أن الكثير من (الشيوخ) كانوا بك من الطائرة و معنا في العالم الثالث لتم خلفها أو استحدث شارع مقابلها من

سان دسحو ... حورية ثنام على شاطىء المح

خاص بـ «المدف»

عن ريها ابراهيم

خيثما كثت استعد السفر الي مدينة وسان دييجوه في بلاد الكويوي، والغوض في مضمار الكتابة لائب الرحالات كاولى خطواتي في المشاركة لكتاب [الف يوم حبول العالم]، كانت الرهبة تنتسابني بعض الشيء، ومنذ اللحظة الأولى للفكرة وحستى انتظاري في قاعة الطاركان داثا زميلي والجوال وشريكي في الكتباب الاستباذ المسجيقي فيصل محمد عوكل يقف بجانبي ويشجعني، ومجعوعة صغيرة جداً من الاصدقاء المقيقيين، لم لكن احتمل منعي سنوى حنقيبتي الصغيرة، الكاميرا، الباسبورت... وياقة ضنخمة من الورود كتب طهيا وسنقر ميمون ان شاء الله وفي رعباية اللهو ، ويقيت مبعي طوال الرحلة وحتى حجرتي في سان تيينجنو.. ويعند ان كنت المودعة دائما لزميلي والجوالء في رحبلاته المسابقة ألى سبورياء وتركينا ، ومنصر ، واليمن، والتي تُشرَ مُعطّعها في الهدِّد، ها اتا اليسوم المرتحلة لألاف الامسيسال كنفطوتي الاولى (لالف يوم حبول العالم) ، فلننطلق سعا ليش على بساط سندباد السجرى. أيل على . بسياط الاوراق ومنناد الكلميات

(ازهاري الحياة وليس للموت) كانت محطتي أالاولى للتوجه الى بلاد الكويوي ، هي منصس ، واجيرتني فترة الترانزيت الطويلا

لاقسيلم – مع كيل الحب – هنية

يعُقِدُ هيوته المادية، وشارج هذا الاطار الخانق عدت بذاكرتي الي رحلة زميلي والجوالء السابقة لعِسر، وكتاباته في صحيفة الهدف والحياة الأرنبية صول الاهسرام ووادي المسلبوك وزهسرة اللوتس وعن عرس اليسطاء في الريف المصري وقبرية سلمون الوادعة ورحلة النيل كوم حمادة، كانت هذه الذاكرة الجميلة تجعلني اعبود الى هوية منصبر واثارها الضائدة التي اعسرفسهسا منذ منغري... والى تلك الجياء السمر بين الملايين والتي تبني الوطن دون ان يراها أحد، وقي اليوم التالي لكنت احمل باقة ازهاري الجميلة وانتظر في قاعة الطار معا جعل اخت الضياط يطق قائلا وهل تحميلها كغزاء على روح الليدي ديانا؟؟! وبالطبع كسان التعليق منطقيا في ذلك الوقت الذي شغل فينه العالم باسره بوقاتهاء فابتسمت ولم اعلق لايماني أن الورود هدية الربيع والمياة وليس للموت... وأما ورودي فهي هديتي في اولي خطواتي لخلق الحياة في والك يوم حول ألعالمه

فندق خمسة نجوم، كانت جميع

ألوجوه تغطيها ابتسامة زانفة

تقتضيها المادة ، فهنا لا مكان لن

(حوار في احضان حُورس) انطلقت بين الجنبوع الكثيرة التسوجسة نحسو بواية الطائرة المسرية الضبخمة التى تحمل الاسم القسرغسوني وحسورسء استعداداً الطيران نحو نيويورك، وجاء مجلسي محاوراً الى نائب وهميند لكلية الهندسة... ليدور

مسسؤول منا - على منن الطائرة

ترجه الى باريس!! وكسائت مسلامح الكابة تغطى جميع الوجوه لتفاجأ أن الطائرة تسير بسرعة عالية جداً تصل الي (٠٠٠٠کم/س) وهو شيء مغاير لما تعودنا عليه من سيرعة الطائرات (١٥٠- ١٨٥٠/س) والطلق صوت كسابان الطائرة مسعلنا ان زمن الرحلة سوف يستنفرق ستة ساعات وتصف فقط بدلاً من ٨



الهنف في سان نبيجو تقرع أجراس العب ... والسلام

الامسور.، ومن هنا بدأ انسيساب افواج الكلمات تارقيشوق وحنين وانتماء الواطن العربى الامبيلء وتأرة اخسرى بلهجة الغاضب لاتحدأر مستوى الصضارة العربية معلقا أنها في طريقها إلى الزوال تدريجها ومن ثم تتحول اللهجة الى الكاديمية بحتة ورؤية تحليلية دقيقة في سعالجة قضايا الجشمع والتصورات الستقبلية ولعظات يأخذني معه في رحلة سياحية حـول مـعـالم مـصــر واثارها... وهكذا مستضى من الوقت اربع ساعات ونصف لنفاجأ بهيوط الطائرة المضاجىء في باريس دون الاعبلام المسيق بوجبود منحطة ترانزيت ، وانتظارنا لكسشر من ساعة ونصف في الطائرة مما اثار حفيظة معظم الركاب نظرأ

بينتا حديث شيق حول العديد من

لتستضرهم عن سوعبد طائراتهم للنطلقة من نيويورك إلى محطات اخرى، وما سوف يترتب عليه من خسائر مادية وعدد هائل – نحن منهم توقعوا اضطرارية المبيت في نينويورك... واخيىراً تحركت الطَّائرة بعد لكتشافنا بوجود –

تأخير بفضل حفظ الرحمن وقدرة توهى بكثيراً من السلام تعبيراً هذا: الطيار المسري التمكن من عن طبيعة المدينة فقط وانما من

سأعاتاا وبالفعل كانت الطائرة

تهبط في مطار (JFK) جيون

كندي) في الموعد المحدد دون اي

سكان المنينة وحياتهم ايضا، اذ (متا .. سان دبيجو) تعيزت سأن دبيجو عن سواها ئىسويوراند.. بتسمسهسرج... من المدن الاميسكية بالحياة شاراوت... واخيـراً كان صـوت الهائثة والمستقرة، بعيداً عن الميكرفون يعلو معلنا الوصل الى طابع الجرائم والعنف الذي ارتبط وسان دبيجوي تك المدينة الساكنة بكشيسر من الولايات والدن

غي اقىصى جنوب غرب الولايات الاخسرى، وهذا الجنو السناكن المتسحسة الامسريكيسة بولاية والجميل كان سببا لازدياد عدد كاليفورنيا، لتبدأ معا خطوات السكان المقيمين فيها بنسبة ٢٥٪

الكبر قلعة رملية في العالم... تحقة فنية هندسية رائعاً

وفى اهدى اطراف حداثقها المترامية قريبا من الشاطيء اقيم هيكلاً لـ وجرس التب والمسلام، كرمز لبدء علاقة الصداقة ما بين سكان مدينة وسان دييجس ومدينتي (هيروشيما وناكازاكي السابانيتين) ومسماولة لقرع اجسراس السسلام بعسيسدأ عن الحسروب ، فكان هذا الكان الجميل مسكئا ملاثما لاسراب طيور الحمام والبط، الباحثة عن السلام ايضناً، دون ان يزعجها احد، أتكتمل لوحة جميلة من (الماء، والخضرة، وطيور الحمام) (مـــّـاحف فنيــة من رمــال

الشاطيء) کانت شواطی، سان دبیجو المميزة قد حولت المدينة الى منتج سيساحي وياضي هائل وذلك للاستمتاع بشواطئها الاافئة ويعارسية الرياضيات المائية من الشسسزحلق على سطح الباء والغبوص، أضبافة الى وجبود الكثيبر من عروض لصيبوانات الدلفين واسد البحر في المتاحف المضمسمسة والقبريسة من

وعلى لحدى الجوائب اقيمت

قلعة رملية غسخمة من رمال الشاطئ الناعمة لتسجل الرقم القياسى كاكبر قلعة رملية في العالم، وكانت هذه القلعة العجبية والتي أقامها فنان صيني مبدع عبارة عن تحفة فنية هندسية رائعة ضمت الكثير من اللوحات ألفنيسة والتبصائيل والصحسون والقبلاع المتميزة، وهذا الفنان الاسطورة كان قد اقام لكبر قلعة رملية في العالم قبل } سنوات في الصين، وجاء هذا العام الي سان دييجو ليحظم الرقم القياسي السابق لذاته ١١١ وتم افتتاح هذا العمل الجميل الذي حول المدينة الى منطقة لجذب الزوار من الولايات المماورة. في مرحلته الاخيرة ، وذلك خوفا إن تتحول القلعة التي استنفرقت ثلاثة شهور لتنفيذها أثرأ بعد

عین بسبب اعصار کاد ان یدمر سواحل المدينة. (الاجتياح المكسيكي للمدينة) على احدى شواطنها الجعيلة تجد نفسك في مكان يطلق عليه اسم (قرية ميناء البحر) والتي تضم لكثر من ٧٥ مطعساً عالمياً ومحلات منوعة الشمف البحرية والمندايا المعيسزة، وفي الميناء المقابل رست كثيراً من السفن والقوارب الشراعية المسفيرة الخصصة للرحالات البصرية للسسيساح، تميسزت هذه المنطقية خناصبة والمدينة عنامية بكشرة الوجوه المكسيكية في جميع الاعمال والهن المتداولة. ولم يكن السبب هو قبربها من حبدود

المكسيك فقطءو الما يعمود الى

تاريخ ١٨٢٢م، حينما كانت مدينة سان دييجو تابعة لحكم المكسيك

الكبيرة العاجزة والكسيحة والغير فاعلة.

وهكذا فبقند تمينوت المدينة بطابع مكسيكي في كشيسر من حدائقها ومبانيها ومتاحقها مثل حديقة وبالبوا Balboa parkå الشهيرة ذات الطابع الاسبانى المكسيكي والتي تحتوي على معارض لتاريخ كاليفورنيا تعود لعام ۱۹۱۵م ، کما خصص لكثر من ربع العنيقة كمساحة لحديقة حيوانات تحيا فيها بجو شبه طبيعي من انواع والافيال، النبية ،الافاعي، الزراف، النعام..) (قلب المدينة والسيد «هورتون»

وكما عهدنا الدن الانبريكية بتحسيرها بمنطقة قلب المدينة (Down- Town) والتي عادة تضم المبانى الضخمة ذات الطراز المعسمساري المسديث، والشركات والمراكز الرئيسية المدينة، وأما قلب مدينة وسمانً دييجي فقد حمل اسم وهورتون-بلازاء منذ عام ١٨٦٧م نسبة الى السيد الونزوا هورتون الذي قام بشيراء اكشر من ٤٠٠٠ هكتار من اراضى القري ، واليوم تصولت حدود هذه المنطقة والتي تضم في داخلها قلب الدينة (سأن دييجو)

(DownTown) (الاعصار اللغز؟)

الكسيت تلقى حظها العاثر!! بدأت نداءات التبصذير تنطلق مبروك... العروسين باقة وردمن اسرة والهدفء للعروسن الهندس حسام محمد العبادي والاز

> 3 علاقة الله المسن العظم

> > كل عام والنح بغير

الوحة فنية دقيقة من الرمال!!!

ابوسيدو وكيالي للقرميد والديكور نغتتم فرصة عيد الاضحى المبارك لترقع الى الشريف الهاشمي علالة اللك المسين العظم

والاسرة الهاشمية الغالية والشعب الاربئي اسمى آيات التهنئة والتيريك جيل الحسين - تلفون: ٢٠٧٩/٢٥ خلوي: ١٩٩/٤٦٩٠،

عبث الحميد سليب والخولته يهنتون خلالة الملك الحسين المظم بمناسبة عيد الأضحى للبارك كل عام وانتم بخير

مصنع الخليل البلاستيك

كراج انيس الحنيطي يتقدمون باجمل باقة وردالي صاحب للجلالة الهاشمية

وولى عهده الامين الاميرالحسن بمناسبة عيد الاضحى المبارك تلفون: ٧٥٢٧٧٩

محامص ومطاحن الجميل ین - بهارات - مکسرات جمال النتشة يهنئ حلالة اللك الحسين العظم

بمناسبة عيد الأضحى للبارك وكل عام وانتم بخير

عمان - سحاب - تلفون: ۸۰، ۱۹۲ ع

مكتب الحياري العقاري يتقنم بأحر التبائي الي

بنناسية عيد الاضحى للبارك وكل عام وانتم بخير

جبل المسمين - عمارة سكينة - الدور الثاني - تلفون: ١٩٨٨٧٠ ه

گور ایمان علی عدمت مسرمیست و سسی بها استی را سیری در استیان در استیان در استیان در استیان در از در از در از در گرور و بازد و وكالة نصر الله التجارية أفهيم اسعد تصر الله يهنئ حلالة الملك الحسين المعظم

> بمناسبة عيد الاضحى البارك وكل عام وانم بخير

المُدِينَةُ الرباطنية تلقون: ١١١٩٦ عمرب: ٩٦٠٣٦٤ عمان ١١١٩٦

العالم العربي للصيانة والخدمات نغتنم غرصة حلول عيد الاضحي المبارك لنرفع الى الشريف الهاشمي جلالة المك الحسين العظم

والاسرة الهاشمية الغالية والشعب الاردني اسسى أيات جبل عمان - للبوار كتلك - شارع الامير محمد - تلفون: ٢٦١٧٢٩ - ٢١٧٧٩٠ - ٢

مركذا من رلاميل

مسرحية موجهة للاطفال تعكي قصة بلنة بسيطة يعيش فيها المختار والشعوذ حيث تدور واحساط مخططات الشنعوذ

ضوابط في وزارة التربية والتعليم حضور العمل السرحي.

قال: من الطبيعي بان قضية

التسطيم مسهمسة جندا ومع ذلك

اصبحت قضية النسيب عند

الطلبة مصدر فخر والسيب في

ذلك وجود خلل اجتماعي ولان

الجهل ليل العقل فالعلم نور ولان

طامرة الكذب عند الاطفــال

اصبحت مدار انتشار اربنا

توصيل رسالة بأسلوب محبب

للاطفال بان حيال الكذب قصيرة

وكذلك تنبيه الاطفال وتوعيتهم بعد

اللجــوء الى اي شــخص يدعى

الارنئي قد تطور واصبح موجها

قال: للإسف لا حتى الان لم تقدم

مسرحية اردنية للطفل موجهة

ويعدود السبيب في ذلك وجدود

وجنول منا اذا كنان السيرح

قدرته على المعالجة.

باخضاعنا الى لجنة مختصة في مراقبة النص من تاحية والاداء من تاحية اخرى ووجود مشل هذه



شاع بين الناس وخاصة الفنانين مصطلح السرح التجاري وفي المقيقة لا يوجد مصطلح السرح التجاري في القاموس الفني للدراما، بل منالك تيار السرح التجاري والذي يحاول ابتلاح الاعمال الجادة. ومن مقومات التيار التجاري ضعف الفكر والسطحية والتفاهة والتي لا تعبر عن الواقع الانسائي بعمل ووعي لواجهة الحياة ولا تستطيع الوقوف على ازشية صلبة للعطاء والتقدم حول هذا المضوع كان له والهندفي هذه الجولة لاستطلاع أراء

المسرح يطم السلوك ويتتقد السلبيات الوجودة في المجتمع وانا قاطعت مشاهدة بعض السرحيات والتي شاهدتها أنها لا تخدم فنا ارشيا بل نسخة طبق الاصل عن السرحيات الهابطة العسر المسري. فخرى شلطف

اتا من محيي المسرح الارتني، ولكن الشيء الذي يؤلني، ضعف البنية في النص، وكل شيء من أجل الاضحاك والتسلية بما أن السرح يعتبر لكبر مدرسة في المياة، تتمنى أن تشاهد مسرحيات تخدم وأقعنا.

عبيرسليم ان ما يلقت النظر في مسارحنا عدم احترام موعد العرض، والمسرح

الفان العراقي جمعة العربي واعرفتي بامكانية حدود صوتها الدِّا لَمنت لها منجسوعة من ضان ذو مسمسوصية في الغناء الأغناينوالاحتكار لايضيف شيئا

. * وأن لحنت؟

- للفنان الراحل رياض احمد

* عندما تلحن لحنا جديدا هل

– جميع الالمان احصها

الامكانيية صيوتي ولم اضع في

بالى مطرب مسعين لاتني اهتم

بالتطريف والتبحسويلات غيسر

الطروقة، ولم أبخل على أي فتأن

بأي لحن يعجبه من الالحان التي

* مل الكلمات العراقية قادرة

القصيدة لكافة السفارات في

العالم وثلت مكرمة السيد الرئيس

-حجموعة المنان للفنان

تتليعة جديدة

انتشرت في الفترة الاخيرة وعبر الصحف والمجلات تقليعة جديدة بين

اهل الغن وهي السب والشتم والشتائم والتجريح والتشهير والمفاخرة

وتقضيل الواحد على الأخرين واصبح الانا سيد الموارات الغنية

المالية من الدوق العام. وإن الامور لم تنوقف عن هذا الحد بل وصلت

الى نبش القبور والاتهامات وبعاضها تخدش الحياء، ومثل هذه

التصريحات غيرالصحية يجب أن توضع لها حد الكراما للقراء وأن كان

تحت طَائلة حرية الراي .. ومهما أراد المتقوه بعثل ما تكرناه أنقا لا

يضيف اليه شيئا بل ينتقص من شخصيته وهذا يعني على الافلاس

الفني ويضيف اليه شرخا في مرآة الفنان أوالفنانة وبعد ذلك تصبح

الصبورة غنائمنة اللامح ويعدها يضيع انضيط والعنصنفيون

صدام حسين.

ة وما جو جديدك؟

أن تصل الى الستمع العربي؟ أم

الطرب الفتان قباس لايصبالهنا

مثلما قعل الفنان كاظم الساهر؟

· ب ليس انتقاصا الفنان كاهم

الساهر أن الكلمات المراقية

وصلت الى العالم العربي من قبل

القتان الكبيس ناهم الغيزالي، وقدرة القنان بدون شك مي التي

توصل الاغنية من خلال حضوره

الفتى والفتان ناظم الغسرالي لم

يغنى القسام بل عنى الاعنيسة

ه ما سر تعلقك بالقصائد

- أميل بشدة للقصائد الغناة

وخاصة تعر على لذان الستمع

العسربي مسوجسة من الاغسائى

الرخيصة التي لا تخدم الفكر

والواقع العسربي وانا اغسسر

بقصيدة بغداد والتي غنيتها في

مسهسرجسان يابل وورعت مذه

and the second of the company of the second second

القريبة من القام العراقي.

وضعتها لنفسى ليؤديها.

والتلجين وهذه الخسمسومسية إساعته على النجاح في الساحة الفنية الزدحمة بالاصوات الكثيرة ولمن للعسنيد من الاصسوات وامل خضير وايمان سالم واغلب الدراقية والعربية وله طابع خاص الاصوات الوجودة في العراق. للاغنيسة الشسرقسيسة الاصسيلة والرصينة لتبقى الاغنية العراقية تضع في بالك مطرب منعين لاداء بعيدة من الشوائب والالحان

* كثيرا ما يتردد على الاثمان مصطلح الاغنية الشبابية ما هو

تعليقك بهذأ ألصددا - لا توجد اغنية شبابية واغنية غير شبانية ان كل اغنية تدخل يدون استشدان للمستمع هي الاغنية الناجحة والعمز لا يتحكم بالاغتية ويعض التأس يتصورون الاغنية الخفيفة السريعة مي اغنية شبابية اما الاغتية الإبداعية الشرقية الاصيلة يعتبرونها أغنية كالاسيكية ومضهوم الاغتية الشبابية مفهوم متأرجح غير ثابت لا ادري من اطلق عليها هذه

🔻 🖈 كيف تكمن الاصبالة في الاغنية العربية؟

- الاصالة تعمتمد على تاريخ البلد، أو احدثنا تاريخ العراق لا نستطيع ان نفادره بسهولة لان الوروث الشعبي هو الذي يُحددُ موية الاغنية واصالتها .

ء يقال انك احتكرت صوت الطربة سيناء واعطيت لها أهمية

- يعد ما غادرت الامسوات النسائية الساحة الفنية العراقية برزن الفنانة سييناء فسمن الامسوات المديدة والمسيلة

تومسيل الرسالة الى الجميع دائما بان يتكلل التنسيق ويتوج وردا على سىۋال حول ما اڈا بنجاح الصهود المستسركة. الاردني في الفترة الاخيرة اخذ بالتراجع، أو قارنا ببعض الاعمال

محمد مساد أبو جون

رائد الطريقي حضرت يومين متتالين لشاهدة عرض احدى السرحيات وام يتم تقديم العرض المسرحي بسبب عزف الجمهور وهذا معا يدل على عدم ارتياح الجمهور للمسرحيات الكررة بنفس الوضوع والنمط

ليس الهدف الاسباس في المسرح الأضبحناك فنقط بل تكون فكرة السرمية اجتماعية هادفة، ولا انري لاذا لم نشاهد بعض السرحيات

قبل أن يكون موهبة. أن الكلمة وليدة الحدث وهل من المعقول أن نقول لا

قال: نحن كفرقة مسرحية موجهة

للطفل نحمل رسالة فنية يهمنا

توجيهها لاكبر مساحة طبوغرافية

من الاطفال، كما ان سعر البطاقة

تحدده وزارة التربية والتعليم

ونحن بدورنا نستعين بكل السبل

ونختصر الكثير من الامكانيات

ونتحمل غالب الاعباء التي تسبب

لتا الارهاق والجهود المضاعف

وقد يؤثر ذلك في الاداء بحيث لا

يهمنا تقديم رسائتنا كما سبق

على سطح مدرسة اوصالة فن

مدرسية او باهة مدرسة او

بتقديم العرض عدة مرأت لضيق

القاعة كي لا يحول المردود المادي

وعن تجاوب وسائل الاعلام

لوقف مسيرتنا الفنية.

ئة من خلال شاشة التلفزيون ، أسوة بالسرحيات المصرية،

ويقى أن نقول، مهما تقدمت الاجهزة والتكنولوجيا ولا يمكن الاستغناء عن المسرح والذي يعتبر نبض الحياة، وأسمى صور التقدم والرقى المنضاري، وعلينا أن نجد سبيلاً لأخراج المسرح من أزمته لاكمال الوجه الاخر لبناء المضارة، وأن الازمة المقيقية في النص ونحن خلقنا وهمأ ثم صدقناه بأن العمل الجاد لا يكتب له الحياة ان يعيش لكثر من يوم وأحد... ليس القصد من كلمة الجاد تلك السرحيات العالمية الثقيلة والبعيدة عن واقعنا وهياتنا بل المسرهيات ذات انحوار الشعبي البسيط والسلس والتي تحعل روحأ محليا ويضعد جراح معاناة

المطرية

بقلم «عباس علی»

بيروت- خاص بـ والهدفي

- ريما جوزيف الزايد ، مواليد

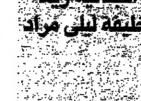
س؛ الصعمول على الميدالية الذهبية من استوبيو انفن فشة طرب عسربی فی عسبام ۱۹۹۳ باعتقادى هذا ليس سهلأ فكيف

- تقدمت لاستوبيو ألفن ومن اول ظهمور لاقيت استحسان الجميع واتجهت بناءً على رغبة الجميع الى استونيو الفن وقدمته بشجساح وبدأت على طريقسة الاحتسراف وكانت الاغثية ألثي شارکت بها می (حبث حاجة ثانية) خاصة لي من كسات (غسان الاسعد) وأثمان (انطوان

وقعت بتحضير الاغائي واقاعة الحفلات في لبنان وخارجه وكانت

س: الطاقة الشخصية لريما الزايد حتى يتعرف عليها الاخوة

كانت البداية لريماء



لبنان ومن برج الجـــوزراء، وتحديداً أنا من كسبروان وأقيم

هذه المشاريع بالغة في النجاح، واصدرت اول البوم غنائي ٿي ۔ س: ما عنوان اول البوم غناتي نريما الزايد؟ وكيفية اختيارك نه؟ - (لون هواك) وينضم (١) حبك صاجة تانية (٢) راجع



الفنان مالك ماضي ل الهدف،

الفنان مالك ما ضي هو أحد الفنانين الارتنيين الذي تخرج عام ١٩٧٤ من

المعهد العالي للموسسيقي ال عربية بمصر وعمل فترة من الزمن بالجمهورية

السورية ومن ثمة عمل فشرة من الزمن في الاذاعة والتلفزيون الاردني وانتج

العديد من الاعمال الفنائية والفنية وقد مثل الاردن في المهرجانات العربية

والعالمية وهو الأن وما يزال في خضم الحالة الفئية الاردنية، تحدث الفنان مالك

الحمد لله هذه اول نقابة للفنانيين الاردنيين وهذه النقابة هي دعم الفنان

الحقيقي وحماية الفنان ضمن مجريات الحركة الفنية الدربية والاردنية كون هناك

الكثير من الدخلاء على الحركة الفنية المتسلقين وما شابه ذلك ما ان وجدت

النقابة الطموح الاكبر الا أن نعرف من هو الفنان بالدرجة الاولى وان مستطيع ان

نضم الفنان الحقيقي في الكأن الحقيقي بعيدا عما شابه المركة الفنية في

الاوقات السابقة لكن الطموح والاهداف ضمن الامكانات المتاحة دائما لا يوجد

عصاة سحرية، التجربة النقاية تجربة جديدة على الساحة الإردنية واتمنى

ونحن نعمل في النقابة الأن على ان يكون للفنان الاردني مكتسبّات مثل

الشاميتات والشامين الصحى والتقاعد والاسكان والامور التي يفتقدها الفنان

الاردني في امد بعيد ان شاء الله وستكون النقابة قادرة على جعل صورة الفنان

جيدة وسنعمل مع اثنقابات العربية اتفاقات ويروتوكولات لكي ناخذ منهم الخبرة

ويكون بيننا تعاون من خلال المؤتمرات والندوات والنقابة هي لجميع الفنائين

الاردنيين وستظهر على الساحة الاردنية لكي تخدم الفنان وتحافظ عليه من

الدخلاء واشكر جميع الزملاء الاعزاء الذين وقفوا معي لكي نخرج نقابة للفنان

الارنش ويوجد معى فريق متكامل، الفئانة ريم سعادة، الفنان ساري اسعد،

هائي يُوسف الجراح، موفق الرهايفة، ايمن تيسير، هسين دغيمات، نصر

الزعيين، على ابو خنضرة، جنمال الفائك ومنصمت بديوي العنمسري.

هوية الإغنية الاردنية

السؤال الذي يطرح نفسه بقوة اين هوية الاغنية الاردنية؟ وما سر

تخلفها عن ركاب الاغنية العربية وابن يكمن موطن الضعف وما السبيل

بالارتقاء بالاغنية الاردنية الى مصاف الاغاني العربية لتحتل مكانتها؟ كل

هذه الاسئلة طرحتها للباحث الموسيقي الاستأذ غازي ياسين واجابنا

من خلال العمق التاريخي تخلق الهوية الفئية لكافة القنون والعينة

فتكون النتيجة ضياع الهوية ولكون الاردن يحتل موقعا جغرافيا يؤهله ان

يكون ممرا تختلط بهويات عديدة فلذلك نرى ان الهوية الاردئية للفنان

ستاثرة بعدة اتجاهات ولكن هذا لا يمنع ممن يتنفسسون تراب الاردن

والذين انصبهروا معه ان تكون الهوية الاردنية واضحة المعالم من خلال

غناء (الهجيني) ويعض الرقصات المستخدمة في الاعراس والمناسبات

ويمكن مولكبة العصر ثم أن الملحنين الشباب لا يفهمون من أين تؤخذ

الالحان وكيف تضع ولن تصنع ولاذا تصنع ويجب أن يكون الملحن على

دراسة كافية وكبيرة جدا بالعلوم الموسيقية اما اذا كان كل من عزف على

آلة موسيقية لياتي بلحن فهذا قعة الضياع، لأن التلحين هو علم وصناعة

احداث في الارين هنالك شعراء وامكانيات والمشكلة ينطبق عليها المثل

الشعبي مطربة الحي لا تطرب وعدم الثقة بالفنان الاردني لان العملية

الفنية متكونة من ثالوت الذي يبدأ بالمبتكر وينتهي بالمتلقي مارا بالمؤدي

التي لا تشويها شوائب فاذا اختلطت هذه العيئة بالجاهات مختلفة

النجاح والدوام والتوفيق للنقابة والهيئة الادارية في خدمة الفنان الاردني.

حبيبي (٣) حبى كل ثانية (٤) الكبسرة لالله (٥) لون هواك (٦) لوجسرب اليك. ومنوضنوعيه فكره حلوة كتير واللحن جميل وهذا

الذي شدني لذلك. س: ما زلنا في البدايات فهل طسوحك هو الغناء منذ الصبعير، اي مــجـــال شخــولك في الفن اولا

- كان عندي طموح ان اغتى وانا صوتى جميل ولاقيت تشجيم واحبيبت أن لكبون في يوم من الايام مطربة وعن طريق استونيو القن اكملت الشوار.

س: برأیك ما هی اهم معیزات المطرب الناجح وميزاتك انت؟ - الدراسسة والمصاملة مع ويضم ٦ اغنيات. الجمهور والشخصية وكيفية اختياره لاغانيه، اما انا فالصوت واراك متحمسة لهذا المهرجان موجود ودائما أشكر ربي عليها والشكل يلعب دور في حسياة

س: بما انك من خريجات قثة الطرب العربي، فلماذا هذا اقون ويمن تأثرت ممن كان يغني - لاته جميل وانا في حفلاتي مهم ومعروف بأته مضياف اغثى الاغاني الخاصة لريما وفي ويتفاعلوا مع الاغنية بسرعة وحلم ختام سهراتي اغني لليلي مراد وام كلشوم وانا مشاشر جداً بليلي مراد بحياتها واغنياتها وحياتها

الفنية وخاصة ان عمى فنان وجسدى عبازف على الة العسود وعسشت هذا الجسو وأنا عندي الموهبة وأكملت الطريق.

س: ما هي الهرجانات التي اشتركتي بها وما هو جديد ريما الزايد فنيا؟ - هناك مهرجانات كثيرة سواء لكان في لبنان او خارجها

حيث كنان اخترها في ستوريا مؤخراً مهرجان المعبة والسلام، والاسارات وروسانيا وهنضاريا والسويد وفرنسا واستراليا. وهناك البسوم غناتي جسديد

سوف اطرحه للجمهور الحبيب هذا العام وهو سيبوني اعيش س: ٺگرتي لي مهرجان جرش

فماذا يعنى لك جرش؟ - جرش هي حلم من احلامي وان شاء يتحقق وامنيتي ان لكون فيه فهو يعني لي الكثير واشتاق تجسمهموره، فسأتا عشمسا اري الجمهور الارئني ارى الجمهور اللبناني امامي والاردن بلد كثير

من احلامي لكرر هو جرش..! س: ألقن رسالة سامية فكيف



في منشبواري الفني واحب ان أترك بحسمة ولا أهب أن أمس الانسان بصمتة جيدة على الفن ويجب أن يطمح القنان لذلك ثانيا، طموحي ما زال يتحقق وأكبرر انا مبا زات صيغيبرة بمشدواري القني وشدوي شدوي بتحقق طموحي ومرادي. س: هل ثنا أن تعرف أخيار

اذا انعدم واحد من هذه الاعمدة الشلانة تتهدم العملية الفنية برمتها لو

ناتي ونتناول العمود الاول: المبتكر، في الموسيقي أو الغناء، وهذا يحفزنا

مصلح الفناسيقية تحتاج الى مبتكر في الكلمة وفي النغمة فأن كأن مناك

اخفاق في عنصر الكلمة فيؤدي هذا بدوره على النغمة فهما شيئان

مرتبطان ببعضهما اما الابتكار اللحني فالمبتكرين في المنطقة ينقصهم

الكثير من العلمية بماهية الابتكار اللحني على سبيل المثال اللحن لدينا

امور كثيرة تسمى بالعلوم الموسيقية علم الفورم (الشكل) ما رأيك

بموسيسقي يجبهل بعلم الفورم فكيف يبتكر ويكون ابتكاره عنفوي

والابتكارات العفوية تجرنا الى متاهات تؤثر على الاغنية ويألاخير تصبح

الاداء: مصطلح تسبي: مغني، مؤدي، مطرب، اما اذا اخذنا لغويا

المُغني هو من غني، المطرب هو من غني واطرب، أما المؤدي هو من أدى

الاغنية بالشكل الصحيح حتى في غياب جمالية الصوت مشلا الفنان

الكبير بليغ حمدي مؤدي أنه لا مطرب ولا مغنى، والاورغن يعتبر مأسأة

كبيرة ومن المعروف ان كل منطقة جفرافية في العالم لها طويغرافيتها لها

طابعها الاجتماعي لها هوائها الذي ينتفسها ولها امور كثيرة تؤثر تأثيرا

مباشرا في طبيعة حياتها الاجتماعية والاقتصانية والنفسية والي آخره،

فالنطقة العربية فيها كافة الاجواء التي عودتنا على أن نستخدم الطبيعة

في صناعة الاتنا الموسيقية مثل الايقاع والناي والعود والقانون لتكوين

الشخت الشرقي فالابداع يكمن في هذه العنا صر وليس العنا صر المصنعة

والألات الالكترونية والتي لا تحشاج الى أي عناء في التعامل سعها

فبالتائي عونتنا على الكسل وهذا اهم الاسباب التي اوصلت الاغنية

العربية والاردنية الى التدهور الحقيقي وهنا نتساءل لماذا لا يستعمل

الغسرب في مسوسسيسقساهم الاورغن وهم الذين يصنعسونه؟.

- قلبي ينبض ومستحسر بالحب والحب يجعلك ان تحس واهم شيء وانت تغنى ان تحس! س: بما أنك متزوجة فماذا تعنى لك الحياة الزوجية؟ - الاستقرار وهي شغلة كثير مهمة لكل شخص وهى تفاهم ومعاملة وسياج للمرأة

تنظر له ريما؟ وطموح ايضا فإلى

- اولاً التضحية كثير حلوة

للفن وانا بحياتي بعدي صغيرة

أي حد تحقق طموحك الفني؟

س: ميدنك في الحياة؟ - اضحك تضحك لك الدنيا واتق شر من احسنت اليه. س: مسسادًا تعنى لك هذه

ليلى مىراد: انسانة رقيـقـة

وشفافه وصوت عذب عبث العليم حبافظه صبوت جميل جدأ ونيع الصافي: عمود من أعمدة ليتان فيروز : سفيرة لبنان الى الخارج وارزة من ارز لبنان. الحياة: امل الجمهور: اغلى شيء عندي

لبنان : هويتي ويلدي الذي جرش: حلم من احلامي ريما الزايد: السانة متواضعة تحب العياة ومسحممت الجنفينيس

بسين السنسانسين والسنسانسات

فادرة عمران والطلقة الإخيرة

قالت الفتاتة تادرة عمران لـ 'الهدف' عن اخر اعمالها الفنية ضمن مشاركة فرقة الفوائيس استعد لتقديم (مونودراما) الطلقة الاخيرة في بيت بيرتارد البا من أعداد وأخراج الفتان السوري عباس التوري ضمن فعاليات مهرجان ايام عمان المسرحية -الملتقى الدولي، وهذا المهرجان يقام في السابع والعشرين من أذار الجاري بمناسبة اليوم العالمي المسرح وتضيف الفئانة نادرة عن آخر عمل تلفزيوني لها هو مسلسل الدرب الطويل للمخرج صدلاح أبو هند، حيث تمثل دور فلاحة مكافحة



الكبيرة سميرة توفيق والفنان

مساهر العلبي والفئان عسمسر

العبداللات والبومي الجديد تحمل

مجموعة من الاغاني من كلماتي

التفكيس نصنف التحييس محتار متسلط جاهل يلازمه شخص للقيام باعماله الشريرة مستغلا بذلك أي المختار بلامة مرافقة تطة في تنقيذ اعماله الشسريرة وكلذلك يساعده في اشراره الشعوذ يبعث في تفوس التاس الاذي من اجبل ترويع شعبونته والعلم راقته وزميلته هنادي اللذان تدفعهم ثقاتهم واتسانيتهم اكافحة ما يفسده احبداث الخيس والشير إلى إن يتصرفي التهاية عمل الخير

وتفتح المدارس ابوابها والركز الصحى ويتسرك في نهساية المسرحية الحكم على عناصس الشرفي السرحية الجمهور حيث تخاطب السرحية عقول الاطفال دون سن الرشيد وعن الهيدف من توجيه المسرحية للاطفال التقينا مع الاستادُ سمير جاد الله الذي يلعب دور البطوله في السرهية

بالرغم من وجود كفائات قادرة ووزارة الشقافة اللتأن تمنساننا على صياغة نص موجه ومنسجم تصريح وإيجاز تقديم المسرحية مع عاداتنا وتقاليننا. للطلاب الذين هم مسعنيين في وعن مدى الاتسجام بين النص المسرحي وسلوك الطفل قال: نحن حيث تقوم الاجهزة المعنية

نستعين باللغة القصحي بهدف توثيق الطالب بلغت بالرغم من ادراكنا بان اللهجة العامية تقرب السافة بين الطفل وكومينيا المسرح كذلك نستعين بالاغانى المعلومانية والارشادية التي تشرك

الجعهور بها. كذلك تعمل على تطوير الاداء والنص حسب نتائج الدراسات التي نجريها مع بعض الاطفال بعند کل عبرش کنڈلک تشبیرک القائمين على العمل وقساله نضع الأن لمسسائنا

اللجان ومقرراتها يتعارض تماما

مع تطعيم وتوجيه العمل المسرحي

المرئيـة قال: لا شك بان الاعـلام المرثي عبر الشاشة الصغيرة هو الاوسع انتسسارا وأسبهل في الاخيرة على مسرحية شبيك لبيك وعمل تلفزيوني للإطفال. كان العمل المسرحي يغطي نفقاته

الجيدة والتي دامت عرضها قرابة سنة، لانها كانت تعبر عن واقعنا ومعاناتنا ونتعنى ان تكون مسارحنا ذات طايع ارهني اصيل.

المسرح بالدرجة الاولى يعتمد على النص؛ فأن معظم المسرحيات لا تعتمد على الفكريل على نجم الشباك وهذا ليس خللا في الفكرة التجارية ولكن الخلل ان يتحول المسرح الى سيرك معتمداً بعض القفشات والحركات السهلة والبعيدة عن فن المسرح.

رامی فخری

وهموم وشجون الاتسان البسيط. العراق العراق والعام العراق العراق

التنأنية ريما خليفة ليلي مراد

ولنا لقاء

الثمن غالي...!

العربي الكبيس اسمحوا لي بأن اناشبنگم جميعياً ... واصارحک منتهى الصراحة والصدق والله مز اولاً: اصبحتم يا أصحاب الجلالة

والسيادة والسمو بعيدين كثيراً عن ترفحه البحري البحري المائاة التي تواجه الاغلبية

العظمي من هذه الشبعوب المغلوب على امرها... وصبوتها غير سموع... ولايصل الى أذانكم... وتبقى منكمشة... مقهورة.. ولا هول ولا قوة لها... تعانى الجوع والفقر .. والبطالة ... عفيفة النفس.. رغم صبراع المصارين داخل البطون من عدم الحنصول طي القليل... القليل.. من الماجة الماسة التي تحتاجها البطون..

هذا هو الحال ... يا اسيادي .. الكثيرون من ابناء هذا الوطن الكبير... يعيشون بدون امل في هذه العياة.. ويدون عمل ايضاء،

اسيادي... انزلوا الى انشارع... وتحسسوا المشاكل والماناة التي تعيشها... شعويكم، لان الصفيقة والواقع المؤلم... لا تعرفون عنه شيئاً.. كل ما يصلكم من معلومات عن شعوبكم .. غير دقيقة وغير صحيحة.. تصلكم بعد ان تكون قد دخلت صالون التجميل... وتخرج بالشعر الذهبي والمناكير،، والروج الاحمر على الشفايف. كما يقول المثل من (برا رخام ومن جوا سخام) وكما يقول المثل

الشاطر يلحق حاله... قبل أن تقع الفاس بالرأس ورحم الله جمال عبدالنا صر... عندما كانت تصل اليه المعلومات من الاجهزة الامنية.. ويقولون له... كل شيء تمام يا فندم؟ وكانت في الصقيقة... الاصور خبربانة، والريس في والد،. والشعب المصري وحكومته وقيانته في وادي اخر، والنتيجة كانت عروفة ومؤلة.. ودفعنا الثمن غالى...!

كان وما زال ثورة على الظلم والظلام وكان انتصاراً على الهزيمة، يهل أذار كل عام ليحمل معه معاني كبيرة وجليلة ، فعوضاً عن فالكرامة انتصرت على نكسة العرب عام ١٩٦٧ وتلتها حرب تشرين الغير العميم المعشل بالامطار، والشوج أولاً، وكذلك عن الزهر الذي يحمل البهجة والسرور والامل بالمستقبل الغير، ثانياً هناك العز والشرف والكرامة التي تتمثل بالذكرى الجليلة (معركة الكرامة) وكذلك (يوم الارض) وكذلك (يوم الام) و(يوم البعث) ، فمعركة الكرامة عام (١٩٦٨) جاءت كأول شععة مضيئة في ليل الهزيمة العربية الذي اشتد سواده في الخامس من حزيران عام ١٩٦٧-عام النكسة-، فهذا العزجاء بصنع من أيدي الجيش العربي والشبعب العربى والثورة العربية الظسطينية على أرض الاردن الطهور (ارض الرباط)، ولقد كانت بحق شمعة عز عظيمة صنعها ابطال عظماء، وكذلك فيوم الارض الذي جاء في الشلاثين من آذار عام ١٩٧٦ ليكون شمعة اخرى مضيئة في ليل الهزيمة العربية

صنعها ابطال العروبة في فلسين بصدورهم العارية امام الجحافل

المسكرية الاسرائيلية، كما في يوم الكرامة، وهذا ينكرنا بأن آذار

عام ١٩٧٢ التي كانت بداية لتحرير سيناء وجزء من الجولان، وعليه فما يذكر آذار عند الشعوب الستضعفة الا ويقرئ بالخير، فالعرب لديهم يوم الكرامـة ويوم الام ويوم البـعثـ- ثورة الـ ٨ من آذار في سبورية على حكم الاتفتصال الذي فسنخ وهدة منصر وسنورية والمسلمون في ايران يحتلفون بيوم النيروز - رأس السنة الايرانية-، والشعوب المستضعفة في العالم تحتفل جميعها بيوم الام، وهناك

هنيئا للفقراء بأذار، ومنيئا للثوار بأذار، وهنيئا للعروية والاسلام بأذار، وهنيئات للمستضعفين بأذار، واخيراً وليس اخراً هنيئا للزبيع الجميل بآذار، فآذار هو اذار الكرامة والعز والحرية لاته آذار الارض الطهور والانسان الشريف فهل نقول كل عام وأذار بخير وعافية وجمال؟ تهانينا.



ويهذه المناسبة.. القت سعو الاميرة عائشة كلمة خلال افتاح يوم التشقيف الصحي الاول، قالت فيها : لقد دابت ادارة شؤون المجندات منذ نشاتها على توفير كل ما من شأته الارتقاء بشؤون المرأة العسكرية وتحسين اوضاعها ومساواتها في المقوق والواجبات. مكملة بذلك الجهود الوطنية المتعددة التي تقوم بها مجموعة خيرة من ابناء وينات هذا الوطن لدعم مسيرة المرأة الاردنية واضافت سمو الاميرة عائشة .. انطلاقا من حرصنا الاكيد في ادارة شؤون المجندات على العناية بعسحة

المرأة العسكرية وما يعكسه ذلك

من تأثير ايجابي على أدائها

الاداري والعسكري فقد ارتأينا تشكيل لجنة مسكرية مشتركة 🎉 من الضدمات الطبيعة الملكية. وادارة شيؤون المبتدات لوضع سياسة عامة تعنى بصحة المرأة في القوات المسلحة، كمان من اولى توصياتها عقد اللقاءات العلمية بهدف توعية، وتشقيف الرأة العامة في القوات المسلحة بشؤون صحتها، وكان هذا اليوم تتاج هذه ألجهود. والقي في هذه المناسبة اللواء

> وحضر الافتتاح مساعد رئيس الاركان للقوى البشرية وعندد من كنينار الضنيناط

الطبيب يوسف القسوس مدير

الغدمات الطبية الملكية كلعبة

المود احمد..

الاستاذ زهدى البدري رئيس تحرير جريدة والهدف الغراء تحية اخوية ممزوجة بحنين كبير لكم وله والهدف بعد توقف اخذ من ايامنا ما اخذ في انتظار صدورها.

العود أحمد يا أبا طارق، فجريدتنا ما دامت بين يديك فهي ستبقى في الطليعة لاسلوبها الميز واستقلاليتها وقلم الخير الذي لا يهدأ، كيف لا وانت من الرعيل الاول لصحافتنا الاردنية بجانب اخوانك قدامى الصحافيين ورؤساء التحرير، فأسرة والهدف بصحبتك تستنير برأيك وتظل بظك فهم احبوا الصحافة للصحافة، فكان الانتماء في سبيل النماء، وفقكم الله وحفظكم والي الامام دوما نحو والهدقي.

ومبلاح عقلو



عنشسقت الفن من الصنفس، وكبير حبيها للفنء ودرست الهندسة المعمارية، ولكن حبها للفن كان اقوى... فدخلت المجال الفني رغم ان اول مسلسل قامت بتمثيله فشل فشبلا نريعاً ، وكلنها لم تياس وهاولت ... ثم تزلقت في مسلسلات منها: والدخيلة، وونهاية رجل شجاع،

ووأخوة الترابع وغيرها والفنانة سيوزان نجم الدين، تكتب الشعر ، وتقدس بيشها، وتعى كل اوقات فراعاها لابنتها سهير ... وزوجها رجل الاعمال. وعندما خضرت سوزان نجم الدين كمقدمة برامج في مهرجان الاغنية العربية الشالث الذي نظمته القناة الفضائية واوريتو

كان لنا مع الفنانة سوزان نجم الدي هذا الحوار: * هـل تـراهـين لـدور او لون

- القضية لا اطرحها هكذا، فأنا العب ادوارأ والوانا متعددة وانجح حسى في هذا الاخسلاط في العقيقة انا انتقى ادواري، كسمسا يمكنني ان العب ادواراً مسخستلفة، من المسمسردة الى

ء قلت انك تخشارين ادوراك .. وكيف ومن الذي يختار؟ - يقدم لي النص واقرز... ولا يهمني دوري فحسب بل النص ككل، كــــذلك ليس عندي اي احسراج بالنسيسة للكاتب او

* الادوار والاشتخاص التي تمثيلها الانتملكك ، وتحديداً الا تطبع اثراً في نفسك أو حياتك؟ - ممكن ان يحدث ذلك احياناً وأثناء اداء الدور، انعا بعدمها انتیهی منه پنتیهی کل شیء،

مسلسل ونهاية رجل شجاع واثناء تمثيل شخصية ليبية، فقد تعذبت اكثر منها بكثير ، لهذا كنت صادقة في تجسيد هذم الشخصينة ، مكل هذه الشخصنية اكونها ولا امثلها، افعل فيها كما تفعل بي لاتها

مقطوعة منى، ويعدما ينتهى

الدور تنسهى الشخصية في

* قلت تعودي بسوران نجم

- اسرأة تحمل في داخلها

طفولة.. ذات احسلام عجيبة

وطموحات كبيرة وخوف عظيم،

امرأة تعيش سعادة قلقة وعدم

* أين ينتهي التمثيل عندك؟

- يتهيباً لي عندما ينتهي الدور، لم الجا ألى التعشيل ولا

مرة في الحياة، يمكن أن اكذب

كذبة بينضاء مسغيرة، لكنني

اصدقها واعيش فيها انه حقيقة.

قدمت صبورة ومنعناناة الرأة

* من خيلال اعتمالك هل

- أنا دائما اختار الاعمال

التي تنبع من الواقع العسريي،

وأعبمالي تتحدث عن المرآة

السورية، التي لا تختلف عن

المرأة في أي مكان من الوطن

العربي، ولكن للاسف الشديد لا

احد يكتب عن المراجعة بشكل

* كيف توفقين بين اسرت

- العقيقة أن زوجي سراج

الكونة من زوجك وطفلتك سهير؟

الاتاسي، يتفهم طبيعة عملي.

ولذلك فهو يجد لي دائما الاعذار

ولكن احاول قدر استطاعتي ان

اكون زوجة تهتم بالاسرة ولذلك

فعندما لا يكون لدي اي

استقرار ان كتلة تناقض.

الدين ... ومن هي سنوزان نجم

وأعود سوران نجم الدين.

المصرية واللبنانية؟ - الدراما السورية موجودة

من زمن ليس بقضير والدليل هو مسلسلات وغبوار الطوشية ووحمام الهناء وهناك اعبمال كثيرة ناجحة، ولكن ظهور هذه الدراما على الساحة العربية، هو لاشك وود القضايا العربية التي سياهمت في تشيير هَذُه الاعمال الجيدة، وايضا الدراما السورية اصبحت لا تعمتد على الشكل الفني بل تعشمه على طرح يعني الانسسان الصربي في كل بقعة من الوطن العربي، واصيحت تبحث عن ميبرات اخرى تضاف للفن السوري...

والدراما السورية بشكل خاص. نظيف وهادف ويلاميس قنضايا مهمة في حياتنا ، ولكن كانت اعمالنا في الماضي تنقصها الأثارة، وهذا مـــــا نجع به السلسل المسري... فعندما تشاهد ای عمل فنی مصری تنجذب اليه بشكل ما التابعة هذا العبمل رغم تضاهة الوغسوم احيانًا وافتعال الاحداث الركبة. طبعاً هذا: لا ينطبق على كل الاعمال الصرية كما قلت، فهناك اعسال رائة من حيث المضمون والشكلء ومشقدمة يشكل ملحوظ ، لكن مع الاسف سيل الاعمال التجارية، وعندنا في سوري يلزمنا الانتاج الكثير. وأكبس عدد ممكن من الاعتمال

واحبأول تعبويض أسبرتي عن الايام التى ابتعد عنهم بسبب العسما... والعسمسد لله انتى وزوجى متفاهمين جداً... والحب يرقرف على حياتنا. * منا الذّي يميــرُ الدرامــا

السورية الحديثة... وجعلها الان تأخذ مكان الصدارة مع الدراما

والمسلسل السوري عمل فئي

جداً، رغم وجود الكوادر الجيدة، والدليل على هذه الجودة النجاح الذي ثلاقيه المسلسلات السورية مثل نهاية رجل شجاع، واخوة الترابيم، والثرياء، ويوميات مديرً عامي وغيرها

* يَضَالُ أَنْكُ بِعَسِيدَةً عَنْ الصحافة الغنية؟

تبتسم قائلة: كيف اكون

وبعيدة عن الصحافة الفنية او اللقاءات الصحفية وانا اجري منجك هذا اللقساء، ولكن في الحقيئقة انا لا أحب أن أتحدث عن أعمالي، بل اعمالي هي التي تتحدث عني يكفي أن يكتب عن اعمال سواء بشكل سلبي او ايجابيء الهم أن تكون الكتابة بشكلصادق وإنا متابعة جيدة للصنحافة وما تكبته، واحاول الاستشفائة مما أقرأ عن وعن عيري من قبل التقاد. * مسا هي اخبر نشباطاتك

- هناك بغض الاعمال اقرأ السيتاريوهات الخاصة بها... فيهناك عيمل بوليس. ، واخس اجتماعي ... وواحد تاريخي. 🖈 مَنَادًا تَقُولِينَ عَنْ مَهُرِجِانُ الاغنية العربية الثالث الذي تمت تحت رعاية اوربيت في العاممة عمان

- أولا احب أن أشكر الشعب الاردنى الشقيق الذي استقبلني بالصفاوة والشرحاب... وعن المهرجيان اقول انه حدث ضخم ومهم جداً... كونه جمع اقطاب الفن والغناء العبريي في فشرة زمنية ومكان واحد، خطوة جريئة ، وكان نموذج جميل، وقد أحببت أن اقدم ملابس جديدة تليق بهذا العندش... وإن شناء الله يتكرر الهرجان كل سنة... ويكون في سوريا او مصر.



رئيس التحرير المسؤول زهدي البدري

مدير التحرير د. لیلی ابو ناب

سكرتير التحرير محمد ابو أعمر

التحرير سلامة

د. محمد رجب زهدي زهدي

تلفاكس ١٦-١٥١٥

ص.ب ٧٠ طارق عمان الاشتراكات (٥٠) دينارا والخارجية (١٠٠) دولار او ما يعادلها الاعلانات براجع بشأنها

التصميم والاخراج الفني على مسوسى تيم محمود موسى تيم

بيروت-القاهرة- بغياد دمشق - تونس - الجزائر السعودية - اليمن -

فلوريدا - دوترويت

تمدر عن دار الهدف لتشر

وعرض

العدد رقم (د

بذور الفتنة وا

10 mm

مراملتم الهي

. 9 9 41 di las and de la late.

الرياني الوالية الوالي